Beria sería condenado a muerte

MOSCU, 17. (UP). — Los observadores extranjeros en Moscú consideran casi seguro que Lavrenti P. Beria será condenado a muerte si el tribunal que ha de juzgarlo lo declara culpable.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan. 5, 4)

AÑO LXXVI. — N.º 23.294. — EDICION DE 12 PAGINAS, EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 18 DE DICIEMBRE DE 1953.

Programa "progresista" de EE. UU.

WASHINGTON, 17. (UP). — El Presidente Eisenhower y sus lugartenientes parlamentarios comenzaron hoy a preparar un programa legislativo "progresista" para el próximo año.

Plan de acción de Molotov en la C. cuatripartita

BONN, 17 (ANSA). — Moscú a puesto sobre el tapete de la próxima conferencia cuatripartita algunas proposiciones ya presentadas durante los dos últimos años de intercambio de notas con Washington, Londres y París. Por intermedio de Walter Ulbricht, viceprimer ministro del gobierno comunista de Alemania oriental, y secretario general del partido de Unidad Socialista, el Kremlin dió a conocer cuál es el programa de acción de Molotov respecto al problema alemán.

La sustancia del ya conocido discurso de Ulbricht, puede resumirse en estos cinco puntos: 1º El gobierno comunista alemán de acuerdo con los rusos, está dispuesto a entrar en negociaciones directas con los representantes de Bonn y crear un "gobierno provisional" responsable de toda Alemania, y encargado de organizar elecciones libres simultáneas en las cuatro zonas; 2º Los contactos entre Bonn y Berlín oriental deben desenvolverse paralela y contemporáneamente a los trabajos de los cuatro Ministros de Relaciones Exteriores. Estos últimos, a su vez, consultarán a una delegación pangermana compuesta por los representantes de los dos gobiernos alemanes a fin de conocer sus verdaderos puntos de vista de la población de los dos lados del río Elba; 3º Alemania debe renunciar tanto a la CED como al ejército europeo y al ingreso del pacto atlántico, que es un "pacto americano de guerra". En compensación, Moscú no quiere, al contrario de Adenauer, la neutralización de Alemania, sino que, el futuro gobierno alemán unificado se concederían "fuerzas armadas territoriales adecuadas a las necesidades del orden interno"; 4º Las fronteras de la futura Alemania unificada serán garantizadas por el tratado de paz cuya estipulación deberá ser afrontada lo más pronto posible por las cuatro grandes potencias y por las naciones limítrofes de Alemania, co-beligerantes e interesadas en la pacífica solución del problema alemán; 5º El tratado de paz y la reunificación serán acompañados o seguidos por el retiro de todas las tropas extranjeras.

La reacción de Bonn ante el discurso de Ulbricht fué netamente negativa. El canciller Adenauer no piensa enviar a la conferencia cuatripartita una delegación propia, por temor de que los rusos hagan otro tanto, enviando a los gobernantes comunistas de la Alemania oriental. Corresponde a los "cuatro" ponerse de acuerdo. Bonn sólo ejercerá una función de vinculación. Por otra parte una delegación, será enviada, pero sólo con fines informativos y consultivos en el terreno diplomático y nada más que para los tres Ministros occidentales, no como organismo que se fusionarán con otro análogo formado por Grotewohld y Ulbricht.

Piden la pena de muerte para Lavrenti P. Beria

MOSCU, 17 (UP). — Todos los periódicos soviéticos hicieron hoy un llamamiento al pueblo ruso que Lavrenti P. Beria, en un tiempo poderoso viceprimer ministro, será juzgado convicto y confeso de "alta traición" por la Suprema Corte de la Unión Soviética.

Ninguno de sus antiguos partidarios serán procesados y juicio con él. No se anunció la fecha en la que se realizará el juicio, ni se conoce el paradero de Beria, aunque se lo supone en la cárcel.

"Pravda", "Izvestia" y todos los periódicos, juntamente con la radioemisora de Moscú, hicieron conocer al pueblo el texto de la declaración de la oficina del fiscal público, en la que afirma que se ha completado su investigación y que acusado ha admitido su culpa ante testigos y frente a la evidencia documental.

La declaración dice que Beria usó de su elevada posición como Ministro del Interior y Jefe de la Policía de Seguridad para reunir a un grupo de conspiradores que "se empeñaban en colocar al Ministerio del Interior sobre el partido y el gobierno, tratando de arrebatarle el poder y liquidar el régimen obrero-campesino con vistas a la restauración del capitalismo".

"Dos de los seis acusados que serán juzgados con Beria —cuatro de los cuales no habían sido nombrados previamente— es V. N. Merkulov, Ministro de Control de Estado. El anuncio de hoy ha sido la primera revelación de su caída, tanto el como los otros siete fueron con Beria en el gobierno de Georgia durante la primera época de la carrera del ex viceprimer ministro.

Los cargos que hace el fiscal de estado contra Beria, son los siguientes:

"1) Después de la muerte de J. V. Stalin, cuando las fuerzas imperialistas reaccionarias aumentaron sus actividades subversivas contra el estado soviético, Beria procedió a intensificar sus acciones con el objeto de lograr sus criminales fines, empleando principalmente los organismos de la policía para tomar el poder".

2) En sus 100 días como Ministro del Interior colocó a los conspiradores en los cargos más altos del Ministerio y persiguió a los que se habían negado a acceder a las demandas de la policía, que se negaron a llevar a cabo sus criminales instrucciones.

3) Trató de subvertir el sistema de granjas colectivas y creó dificultades con los alimentos en el país.

4) Trató de "resucitar los remanentes de los elementos burgueses nacionalistas" y "de sembrar el odio y la discordia entre los pueblos de la Unión Soviética".

5) Beria "basó sus criminales cálculos en el apoyo que su consideración tenía de las fuerzas reaccionarias imperialistas del exterior". Mantenía vínculos con los servicios de inteligencia extranjeros desde 1919, cuando "en Bakú trabajó en la 'revolución' sirviéndo al gobierno contrarrevolucionario de Azerbaijan, como espía bajo el control del servicio de inteligencia británico".

6) En 1920 cometió otra traición estableciendo contacto con "la policía secreta de Georgia, "Menshevik", que era una rama del servicio de inteligencia británico".

7) La investigación demostró que Beria y sus compinches realizaban crímenes terroristas asesinando a personas de las que temían la delación.

8) Beria y sus cómplices se empeñaron en "debilitar la capacidad de defensa de la Unión Soviética".

PIDEN LA PENA DE MUERTE

LONDRES, 17 (UP). — Las radios de Rusia iniciaron hoy una serie de transmisiones especiales en las que informan que las organizaciones obreras están pidiendo que Lavrenti Beria sea condenado a muerte.

Las informaciones de las radios de Moscú y otras ciudades soviéticas dicen que en muchas concentraciones obreras se votan resoluciones pidiendo la muerte del ex ministro. Hasta la radio de Tiflis, Georgia, tierra natal de Beria, pidió la pena capital para él y sus cómplices.

MAS JUICIOS DE PROPAGANDA

MUNICH, 17 (UP). — El anuncio ruso de que el ex viceprimer ministro y jefe de la policía Lavrenti P. Beria será juzgado por traición, revela que pueden esperarse más juicios de propaganda en el futuro.

Los observadores occidentales consideran que la declaración de Moscú es un indicio claro de la victoria del ejército rojo sobre la policía secreta en su lucha por el poder después de la muerte de José Stalin.

Una serie de depuraciones en la policía secreta soviética terminará por destruir el poder omnímodo que esa organización tiene en la Unión Soviética.

Fué la policía secreta la que llenó los campamentos de esclavos y que dirigió las depuraciones realizadas antes de la guerra de Stalin, la que dirigió las depuraciones de la guerra, y la que hizo cumplir las decisiones del partido comunista en la vida diaria de toda Rusia.

La decisión de juzgar a Beria y sus asociados de la policía secreta, según se tiene entendido, es un movimiento destinado a robustecer la posición del primer ministro Georgi Malenkov, por el mismo grupo que expulsó a Beria y al ejército rojo.

El juicio de Beria, que comenzará según se espera a principios del año próximo, destruirá el prestigio de la policía secreta soviética e intensificará el ataque a Moscú a los "nacionalistas burgueses".

Dean pone de manifiesto la mala fe de los rojos

SAN FRANCISCO, 17 (UP). — El enviado especial del gobierno norteamericano, Arthur H. Dean, regresó hoy a los Estados Unidos después de siete semanas de infructuosas negociaciones con los comunistas para tratar de arreglar la conferencia de paz de Corea.

A su llegada Dean declaró a los periodistas que "cree que los comunistas están prontos para reanudar", manifestó que los comunistas no habían accedido a las demandas de las Naciones Unidas de realizar una conferencia porque "están tratando de ganar tiempo".

No obstante, Dean afirmó que no cree que desearan el tiempo para completar la construcción de aeródromos y emplazamientos de artillería en Corea. Manifestó que, en cambio, los comunistas creen que con la demora pueden aumentar sus probabilidades de obtener mayores ventajas en las negociaciones.

Dean dijo que tenía confianza en que la guerra no se reanudará en Corea pero afirmó que "de ser así, no será una guerra de…"

"No debemos asumir una posición de complacencia con respecto a Corea —declaró Dean— por el contrario, debemos estar preparados para un prolongado estancamiento… el pueblo de los Estados Unidos debe disponerse a mantener sus fuerzas en Japón y Corea durante mucho tiempo".

Dean partió a las 8.45 para Washington, dijo que procedería a informar directamente al Departamento de Estado sobre la cuestión de Corea. Afirmó que sus planes futuros dependen de la decisión del Departamento de Estado y dijo que "es sólo un permanecerá en los Estados Unidos o volverá a Corea "es sólo un tiempo".

CALIFICACION DE ESTRENOS

CENSA. — "La bruja blanca": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

Renunció el Primer Ministro Van Tam

SAIGON, 17, (UP). — El primer ministro Nguyen Van Tam renunció hoy y declaró que "un alto funcionario, que no es vietnamés" había ejercido presión sobre el emperador Bao Dai para lograr que el soberano se librara de su primer ministro.

Afirma Nguyen Van Tam que el "alto funcionario" — como es obvio, francés, aunque el primer ministro se negó a afirmarlo categóricamente, — se entrevistó repetidamente con el Sha para lograr que este destituyera a Nguyen en ministro de fuente tendencia nacionalista. "El Vienam se encuentra en una encrucijada declaró el ex primer ministro, y debe tomarse una decisión. creó que sería un herror mostrarse con cien por ciento de parte del Vietnam, aunque dentro de una estructura de estrecha amistad con Francia". Nguyen cuya renuncia aumentó la gravedad de la seria crisis política por la que atraviesa el país, parece haber disputado con el emperador Bao Dai, respecto a si debería ampliarse el gabinete nacional y llamar a elecciones antes de que se realizaran las posibles conversaciones de paz con el jefe comunista Ho Chin Minh y los gobernantes de Francia acerca de la independencia. Bao Dai sostuvo con insistencia la necesidad de mantener una política de expectativa hasta que Francia elija a su nuevo presidente y se forme nuevo gobierno en París, en el curso del mes próximo. Se opuso por otra parte a las negociaciones inmediatas con Francia sobre la independencia del Vietnam. Por su parte, Nguyen que tiene una gran popularidad entre el pueblo del Vietnam Meridional y sobre todo en las sectas buristas exigía la realización inmediata de las elecciones y el robustecimiento del gobinete".

La isla de Cerdeña, campo de bandoleros

ROMA, 17 (Ansa). — El Senado ha discutido una serie de mociones relativas a la situación del orden público en Cerdeña, que ha vuelto a ocupar la atención de la opinión pública a consecuencia de las repetidas manifestaciones de bandolerismo en algunas zonas de la isla. El socialista Lussu, luego de un caluroso homenaje al Ing. Capra, la más reciente víctima del bandolerismo, dijo que "la responsabilidad del actual estado de cosas no puede ser imputada ni a la democracia italiana ni al gobierno. El bandidaje sardo tiene orígenes remotos y puede considerarse ante todo como una degeneración de la resistencia opuesta por la población de la isla a los invasores extranjeros. Una situación similar se ha verificado igualmente en otras regiones italianas, pero los fenómenos del bandidaje fueron conjurados gracias al trabajo, a la actividad y a la prosperidad alcanzada en aquellas regiones. El desierto y la soledad de la isla —cuyo índice de población de 50 habitantes por kilómetro cuadrado y aún menos, es el más bajo de Italia —explican en gran parte el fenómeno del bandidaje. Debe saberse además, que el término medio de la densidad de población es en el territorio italiano de 150 habitantes por kilómetro cuadrado. Los llamados "bandidos de honor" tienen su origen en el concepto de que la justicia y la ley son enemigas y contra ellas es necesario defenderse agrediendo. Este es un resabio de los siguos que, alguna que otra vez halla justificación con una sentencia injusta. La "ley del silencio" que rige en las pequeñas aldeas constituye la impenetrable barrera detrás de la cual se esconden con absoluta seguridad los bandidos, porque denunciar a un culpable "es considerado un crimen de inimaginable gravedad".

El diputado demócrata cristiano Moni, luego de haber expresado su complacencia por la exposición del socialista Lussu, recalcó y apoyó sus conceptos. Las condiciones en la Cerdeña son tales que a menudo es imposible imaginarlas. En realidad, es simplemente absurdo que en el territorio de la Italia Civil existen todavía regiones que no conocen la luz eléctrica, poblaciones a las que falta de todo. El diputado Monni expresó, que además de mejoras las condiciones económicas es necesario transformar el material humano, sustrayéndolo de la pobresa y de la soledad. La "Cassa del Mezzogiorno" ha contemplado ya la inversión de 1.650 millones de liras, que se unirán a los 48 mil millones precedentemente asignados, para modificar las condiciones existentes en Cerdeña. Estas cifras, aún siendo ingentes, no son todavía suficientes y es de esperar por tanto la votación de mayores sumas. El problema de Cerdeña, concluyó, no es pues, sólo un problema de policía, sobre todo, de orden social, económico y moral.

CHURCHILL SE UNIO AL PRESIDENTE DE EE. UU. EN APOYO DEL PACTO DEL EJERCITO EUROPEO

LONDRES, 17, (UP). — El primer ministro Winston Churchill dijo hoy a la cámara de los comunes que la seguridad de Francia y de Europa Occidental depende de la rápida ratificación del pacto del ejército europeo, que Estados Unidos ha exigido como precio para mantener su ayuda.

Churchill se unió al presidente Eisenhower y al secrtario de estado norteamericano John Foster Dulles para avisar a Europa, y a Francia en particular, que el pacto debe ser ratificado sin tardanza.

El primer ministro hizo tales declaraciones al leer su informe sobre política exterior del gobierno británico y sobre la conferencia de las Bermudas con Eisenhower y el presidente del Consejo de Francia Joseph Laniel.

Churchill, además de leer el informe contestó a las críticas que se han hecho dentro de su propio partido a la política del gobierno en Egipto.

La cámara, cuyas bancas y galerías estaban totalmente ocupadas por legisladores escuchó en silencio las importantes declaraciones de Churchill.

Los puntos principales del informe fueron los siguientes:

1º) Es una cuestión "de vital importancia" que Francia ratifique el pacto del ejército europeo pues su propia seguridad y la de Europa dependen de la ayuda de Estados Unidos.

2º) En Bermudas dijo a Eisenhower y a Laniel que la Unión Soviética tiene derecho a garantías contra la agresión y expresó la esperanza de que tal garantía será uno de los resultados de la conferencia en esa isla de las Antillas.

3º) Gran Bretaña expuso en las Bermudas su punto de vista sobre cuestiones tan discutibles como el comercio con China Roja y la admisión de esta en las Naciones Unidas. Sobre este punto Churchill manifestó: "confío que en Bermudas hayamos echado los cimientos sobre los cuales podremos construir en los meses venideros".

4º) Estados Unidos accedió al intercambio de informaciones sobre los efectos de las bombas atómicas en ciertos objetivos y que confiaba en ampliar el intercambio sobre cuestiones del servicio de inteligencia hasta donde sea compatible con las leyes norteamericanas.

5º) Gran Bretaña ha descubierto "casi tanto" como Estados Unidos sobre cuestiones atómicas q "es posible que los rusos sepan tanto como cualquiera de nosotros".

6º) Lord Cherwell, asesor de W. Churchill en cuestiones atómicas y Lewis Atrauss, jefe de la comisión de energía atómica de Estados Unidos, prepararán todo lo que se relaciona con la cooperación anglonorteamericana en el terreno de la energía nuclear.

7º) El gobierno británico está convencido de que está en el interés del reino unido dar una nueva distribución a sus fuerzas de Africa del Norte y del medio oriente, lo cual constituye un indicio claro de que Churchill se propone seguir adelante con las negociaciones sobre el Canal de Suez si Egipto lo acepta.

Churchill se esforzó en desmentir los rumores de que él y Eisenhower habían disentido sobre el discurso con que poco despues el presidente norteamericano esbozo su plan de paz atómica ante las Naciones Unidas.

"Puedo asegurar a la cámara —añadió Churchill— que nunca tuve la presunción de escribir el discurso del presidente. Tengo bastante trabajo con escribir mis propios discursos". Luego subrayó la íntima amistad que lo unía a Eishenower.

"Fuí a Bermudas —prosiguió el primer ministro— con la esperanza de hacer aún más cordiales y vivas las relaciones entre Gran Bretaña y Estados Unidos. Sería una gran lástima que ellas tuvieran que ser expresadas cada vez más en lo que podría llamar terminos McCarthystas y Bevanistas" Con estas últimas palabras Churchill criticó al senador norteamericano Joseph McCarthy y el dirigente laborista de izquierda Aneurin Bevan.

Siguió diciendo que la segunda guerra mundial hubiera sido evitada o demorada de haberse realizado una conferencia como la de las Bermudas y "como la que confío en que vamos a tener en Berlín el mes próximo" con los soviéticos.

"Pensé —dijo más adelante— que era mi deber avisar a nuestros amigos franceses de la grave situación que podría planterse si la comunidad europea de defensa no fuese aceptada por Francia", y añadió: "Alemania debe hacer su contribución militar a la seguridad de Europa".

Acerca de las garantía sa Rusia Churchill expresó:

"Aproveché la oportunidad de la Conferencia de Bermudas para subrayar la opinión que expresé aquí el 11 de mayo de que la Unión Soviética tiene derecho a garantías contra la agresión después de lo que sufrió a manos de Hitler. Creo que logré convencer a mi colega en Bermudas de la justicia y ventajas de tal actitud, pese a que el poderío soviético es tan grande".

Al referirse al plan de paz atómica propuesto por el Presidente Eisenhower en su reciente discurso ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, Churchill afirmó que era 'uno de los acontecimientos más importantes de la historia del mundo desde la terminación de la guerra" y pidió a la Unión Soviética que acepte esa proposición.

PUNTOS BASICOS

WASHINGTON, 17 (U.P.). — El Presidente Eisenhower enumeró ante los líderes Republicanos del Congreso, los puntos básicos que él considera haber cumplido desde que inició su programa el año pasado:

1º) "Fin de las acciones y de lista de bajas en Corea".

2º) Reducción en 13.000.000.000 de dólares de presupuesto pedido por el gobierno anterior".

3º) Preparación del camino hacia la reducción de impuestos a la renta y a las ganancias excesivas".

4º) "Estabilización del poder adquisitivo del dólar y detención de la inflación".

5º) "Remoción de los controles que ahogan a nuestra economía".

6º) "Extensión de programa de ayuda a la agricultura y a las regiones afectadas por la sequía".

7º) "Cesantía de las personas consideradas como riesgos para la seguridad en la administración pública mediatne la simple premisa de que los desleales o los inadecuados para dicho servicio no pueden trabajar para el gobierno".

8º) "Consolidación de nuestras defensas y de las de mundo libre contra la agresión comunista".

9º) "Dictado de legislación de emergencia para permitir inmigración adicional en situaciones de urgencia.

PAKISTAN GESTIONA LA AYUDA MILITAR DE EE. UU.

KARACHI, 17. (UP). — El Primer Ministro Mohammed Alí, ha anunciado hoy que Pakistán está tratando de obtener ayuda militar de los Estados Unidos y que se ha iniciado ya "negociaciones extraoficiales" para suministrar materiales de guerra norteamericanos a esta estratégica nación asiática.

El Primer Ministro expresó sin embargo, que las negociaciones no tienen por objeto establecer una alianza militar entre Estados Unidos y Pakistán, ni tampoco se proponen establecer bases norteamericanas en el suelo de ese país

Alí informó que todavía no se ha resuelto nada definitivo sobre el envío de materiales de guerra norteamericano a Pakistan.

DECLARACIONES DE EISENHOWER

WASHINGTON, 17. (Ansa). — Las declaraciones formuladas ayer por Eisenhower, son el centro de los comentarios en los ambientes políticos de esta capital.

Al respecto se señala que el presidente no quiso especificar que proyecto de pool atómico se establecería, en caso de que Moscú se negase a participar.

Las declaraciones de Eisenhower son interpretadas como "muy significativas", dado que en el caso de la negativa rusa, Wáshington se propondría salvaguardar los secretos americanos en el seno del pool.

No se llegó a un acuerdo en las elecciones de Presidente en el Parlamento de Francia

PARIS, 17 (UP). — El Parlamento francés inició hoy a la una de la tarde la votación para la elección del nuevo Presidente de la República.

Medio hora después, el sufragio, que se realiza por orden alfabético, había llegado a la letra "D".

Lo scomunistas aplaudieron sonoramente cuando su candidato oficial, el anciano Marcel Cachin, descendió la escalera principal para depositar su voto en la urna, recientemente pintada de verde y oro. El resto de las Cámaras lo recibió con siseos.

El comunista número dos, Jacques Duclos, fué también aplaudido por los rojos, en tanto que el candidato oficial de los radicales recibió un aplauso un tanto tibio de la bancada derechista.

RESULTADOS PARCIALES

VERSALLES, 17 (UP). — El socialista Marcel Edmond Naelagen obtuvo el mayor número de votos en la elección presidencial que realizan los miembros de la Asamblea Nacional y el Consejo de la República, pero no logró la mayoría necesaria para lograr la presidencia, según los cómputos extraoficiales obtenidos.

En la primera votación Naelegan logró un pequeño margen sobre el Primer Ministro Joseph Laniel, de sólo 10 votos. Naelagen obtuvo 165 Laniel 155. El Ministro de Relaciones Exteriores, Georges Bidault figuró en tercer lugar con 131 sufragios a su favor.

RESULTADOS OFICIALES

PARIS, 17 (UP). — E aquí los resultados oficiales de la primera votación para la elección de Presidente de Francia realizada por el Parlamento:

Marcel Edmond Naelagen (soc.), 160 votos. Joseph Laniel, 155. Ivon Delbos (Rad.), 129. Georges Bidault (Rep. Pop.), 131. Paul Kalb (Dis.), 114. Marcel Cachin (Com.), 113. Jacques Fourcade, 62. Jean Medecin, 54. Número de votos válidos 923. Majean Medecin (degaullista), 54. Número de votos válidos 923. Mayoría absoluta 465.

SE LEVANTO LA SESION

VERSALLES, 17 (UP). — Los diputados y senadores de la Cuarta Repúlica Francesa levantaron hoy su sesión conjunta hasta las 8.30 de la noche, hora en que iniciaran la segunda votación para la elección del Presidente, después de que la primera no dió a ninguno de los candidatos la mayoría necesaria para resultar electo

RETIRO DE CANDIDATURA

VERSALLES, 17 (UP). — Jacques Fourcade, Independiente, y Jean Medecin, degaullista disidente, se retiraron de la eleccion presidencial.

Se espera que sus partidarios voten por el Primer Ministro, Joseph Laniel, que, después de Naelagen, logró el número mayor de votos del Parlamento.

VERSALLES, 17 (UP). — El líder comunista Jacques Duclós anunció esta noche que los parlamentarios comunistas darán sus votos al candidato socialista Marcel M. Naelagen en la segunda votación de la elección presidencial francesa que se realiza aquí.

SE APLAZO LA ELECCION

VERSALLES, 17 (UP). — Después de dos votaciones, el Parlamento francés no había logrado esta noche elegir Presidente de la República y resolvió aplazar hasta mañana a la una de la tarde la tercera votación, con la esperanza de que alguno de los candidatos obtenga los 462 votos necesarios para ser elegido.

Entretanto la pugna por la alta investidura se ha convertido en un empate entre los sectores de derecha y de izquierda de ambas Cámaras legislativas, cuyos respectivos candidatos están todavía lejos de haber logrado los sufragios requeridos.

Esta situación ha hecho que se esté buscando ahora un tercer candidato que pueda quebrar el empate en que se encuentran el candidato socialista Marcel Edmond Naegelen con 299 votos y el presidente del Consejo Joseph Laniel (independiente) con 276.

Los demás candidatos, al cabo de las dos votaciones, habían obtenido los siguientes votos: Yvon Delbos (Radical) 185; Georges Bidault (Movimiento Republicano Popular) 145; otros candidatos, 20.

Votaron 927 legisladores; los votos en blanco o invalidados fueron 4, de modo que el total de sufragios válidos alcanzó a 923 Para triunfar el candidato tiene que obtener un mínimo de 462 votos.

Al terminar la segunda votación Naegelen, que es encarnizado enemigo del Plan del Ejército Europeo, conservaba una ligera ventaja sobre Laniel gracias a que a último momento el fuerte bloque comunista le dió sus votos, pero así estaba todavía lejos de la mayoría necesaria para ser el décimo sexto Presidente de Francia.

Las votaciones son en opinión de los observadores políticos una clara victoria de los elementos de Francia contrarios a la comunidad europea de defensa, acerca de la cual el país tiene que tomar una decisión favorable si desea que Estados Unidos le siga prestando ayuda.

Un análisis de los guarismos muestra que Naegelen obtuvo, además de los comunistas, unos 25 votos nuevos de los legisladores contrarios al Ejército Europeo, probablemente degaullistas de extrema derecha.

La pugna muestra que la cuestión de la comunidad europea de defensa es la principal y la que divide a los partidos.

Como se duda de que Naegelen pueda triunfar, se ha iniciado la búsqueda de un tercer candidato que pueda contener a los extremistas .

Los dos candidatos importantes restantes han quedado casi descartados por los pocos votos que lograron. Bidault obtuvo sólo 145 y Delbos 185.

Cuando el vicepresidente de la Asamblea Nacional André Letroquer (socialista) anunció oficialmente el resultado oficial, los sectores de derecha y de izquierda reclamaron a gritos que continuara esta noche la votación hasta el final. Sin embargo, a instancias de los que apoyan a Laniel y fundándose en una práctica parlamentaria de la tercera república, Letroquer no accedió a los pedidos de que se hiciera una tercera votación.

Poco después de que Letroquer resolviera que la tercera votación comience mañana a la una de la tarde, los legisladores abandonaron el recinto de la convención para celebrar conferencias entre ellos y tratar de conseguir más apoyo para sus candidatos.

COMENTARIOS

LONDRES, 17, (UP). — Se dijo hoy que el primer ministro Sir Winston Churchill "no tiene prisa alguna" por retirarse de su carro ni por negociar el retiro de los británicos del Canal de Suez.

Ambos puntos han sido tema de acaloradas discusiones extraoficiales dentro y fuera del parlamento y Churchill los mencionó en un discurso pronunciado ayer durante un almuerzo realizado por cerca de 200 miembros del partido conservador.

Las palabras de Churchill fueron seguidas de una explicación completa del punto de vista del gobierno hecha por el ministro de defensa Lord Alexander en una reunión realizada anoche por la comisión de relaciones exteriores de la cámara de los comunes.

Los egipcios quieren que los británicos abandonen por competo la zona del canal. Pero han prometido permitir el retorno de las fuerzas armadas occidentales, bajo ciertas condiciones precisas, en el caso de una guerra.

EL SR. DUPETIT IBARRA EN ITALIA

ROMA, 17 (UP). — El señor Alfredo Dupetit Ibarra, subsecretario uruguayo de Estado para Asuntos Extranjeros, será invitado de honor en un almuerzo ofrecido por el subsecretario italiano de Asuntos Extranjeros, Francesco María Domenido, hoy jueves en el Grand Hotel

El señor Du Petit Ibarra se halla viajando por Francia, Italia y España con su familia despues de terminadas sus labores al frente de la delegación uruguaya en las Naciones Unidas. Llegó por tren después de visitar las ciudades de Génova, Milán y Florencia Declaró a su llegada que a pesar de haber pasado cuatro días en Florencia, volverá a dicha ciudad después de su viaje por Francia y España. Llegó a Italia el 5 de diciembre.

"Es imposible visitar a Florencia en solo cuatro días —dijo el señor Du Petit. Por esa razón he cambiado mi itinerario y regresaré a Italia después de mi visita a España. Regresaré poco después de las Navidades, que pasaré en París o Madrid".

Agregó que el próximo me spasará 15 días en Florencia para visitar dicha antigua ciudad con detenimiento, y saldrá de regreso a Montevideo el 16 de enero.

El nuevo embajador uruguayo en Roma, "José G. Lissidini, dará una recepción el próximo viernes en la Embajada para que el señor Du Petit tenga la oportunidadde de conocer la colonia uruguaya en Roma.

INFORMACION DE RADIO TASS

ROMA, 17 (Ansa). — La agencia soviética Tass informa de que la "larga entrevista" efectuada ayer con el Primer Ministro de la URSS señor Malenkov por el jefe de la Alemania Oriental, señor Grotwohtd, se desarrolló en una "atmósfera de cordialidad" y en presencia del vicepresidente y ministro de Relaciones Exteriores soviético señor Molotov, del primer secretario del Comité Central del Partido Comunista. Sr Khrushcev y del alto comisario soviético en Alemania señor Seminov.

LA JIRA DE ISABEL II

SUVA (Islas Fiji), 17 (UP). — La Reina Isabel de Inglaterra y su esposo, el Duque de Edinburgo, fueron recibidos en esta isla del Pacífico en la cual permanecerán dos días, con ceremonias esplendorosas y primitivas al mismo tiempo. Isabel, primer soberano que visita estas islas, presenció al desembarcar, salvajes que contrastaron con los 21 cañonazos de bienvenida con que le saludó el moderno cañón instalado a la entrada de la laguna de Suva. Los habitantes de la isla, descendientes de los caníbales que en otros tiempos eran dueños únicos de ella, se atacaron con porras y mazos, en batalla ceremonial, que observó la Reina con interés. Cientos de aborígenes de pelo crespo y negra piel, cantaron después las viejas y melodiosas canciones de la isla. Montañas de frutas tropicales y decoraciones vegetales adornaban los árboles de las calles principales de la ciudad. La Reina contempló a través de sus gafas ahumadas los ritos de los indígenas que comenzaron cuando éstos llegaron remando a toda velocidad al "Gothic" buque en que viaja Isabel. El gobernador Sir Ronald Garvey, su esposa, el jefe de ceremonias indígena y cinco jefes de tribu, subieron al buque para recibir a la Reina.

LLAMAMIENTO

BERLIN, 17, (UP). — El Consejo Municipal del sector occidental de Berlín hizo hoy un llamamiento para la restauración del tránsito entre los distintos sectores de la ciudad, la reanudación de los servicios telefónicos y la distribución libre de periódicos, con el objeto de crear "una atmósfera apropiada para la conferencia de ministros de relaciones exteriores de los "cuatro grandes"

En una resolución aprobada por el parlamento de la ciudad se exhorta a los comandantes aliados a que "entren inmediatamente" en negociaciones con su colega soviético para "crear una atmósfera apropiada para las negociaciones de los cuatro cancilleres", que se reunirán en Berlín el 4 de enero si Rusia acepta la fecha para la conferencia propuesta por los aliados.

La moción dice que para crear una atmósfera apropiada es necesario limpiar los caminos de los obstáculos puestos por los comunistas en las 46 calles que van de un sector al otro restaurar el tránsito libre de personas y mercaderías entre el este y el oeste, eliminar el control policial en las fronteras de sector; reanudar el servicio telefónico entre el este y el oeste de Berlín, así como en el servicio postal entre las zonas; levantar la prohibición de distribuir periódicos etc. etc.

RETIRA SU CANDIDATURA

PARIS, 17, (ANSA). — Anoche el Senador André Cornu (radical) decidió retirar su candidatura. Los degaullistas ortodoxos del grupo URAS, en cambio, designaron esta mañana como candidato a la presidencia de la República, para la primera votación, al Senador del Alto Rhin Paul Jacques Kalb, vice presidente del Consejo de la República.

La tésis francesa está predominando en la "NATO"

PARIS, 17 (Ansa). — Los ministros de los 14 países que integran la NATO se despidieron hoy en medio de una atmósfera cordial que, por el momento, al menos, ha permitido hacer olvidar las brucas diferencias registradas en los últimos días entre americanos y franceses sobre el problema de la Comunidad Europea de Defensa. Que tales contrastes o diferencias puedan no reflejarse sobre los próximos pasos de la situación europea, sería aventurado afirmarlo: el tono de la prensa francesa y de la americana es tal que da margen a cualquier suposición. Lo que, empero, puede ponerse de relieve es que el comunicado omitido al término de la sesión del Consejo Atlántico, al refirmar la solidaridad defensiva de los 14 países que de él forman parte, elimina la maligna esperanza que ya se manifestaba veladamente en algunos ambientes hostiles a la NATO. Igualmente, las razones hechas esta noche, a la clausura de la Conferencia, por el ministro Bidault, en su calidad de presidente de turno, han servido para conducir a un plano de normalidad una situación sobre la cual han corrido los rumores más disparatados. El ministro Bidault precisó que dos han sido los objetivos principales de esta conferencia: 1) Proceder a un "vastísimo exámen de la situación internacional". Esto ha permitido comprobar en particular la identidad de miras de los 14 países sobre el problema de las relaciones con el bloque soviético, que consiste en "hacer frente con confianza a las tratativas necesariamente difíciles que los países de la NATO podrían entablar con la URSS". 2) Examinar la posibilidad de acrecentamiento de la capacidad defensiva, compatible con las exigencias del desarrollo económico y social de cada uno de los países, y teniendo en cuenta que el esfuerzo militar debe ser calculado sobre la base de que eventualmente puede prolongarse durante años. Sobre el problema de la Comunidad Europea de Defensa, Bidault se limitó a decir que ha sido considerado "en función de la Alianza Atlántica, cuyos vínculos deberán ser constantemente reforzados. "Una exacta valoración de nuestros intereses comunes —concluyó Bidault— superará las dificultades y vicisitudes cuyo eco vosotros habráis recogido".

En su calidad de presidente de la Conferencia, el señor Bidault rehusó contestar las preguntas de los periodistas.

PARIS, 17 (ANSA). — Al examinar el comunicado dado por el Consejo Atlántico a la terminación de su labor, se observa en algunos ambientes allegados a la conferencia que del largo documento si puede extraerse una impresión es la de que la tesis francesa tendiente a diluir a la CED (Comunidad Europea de Defensa) dentro de la alianza atlántica, ha ganado mucho terreno y de que la extensión de las garantías automáticas atlánticas es indirectamente sugerida como una solución mediante la cual sería posible salir del callejón en que se encuentra actualmente la CED. Comportaría, en ese caso, una derrota de Foster Dulles, contrario, como es sabido, también por razones de política interna, a asumir ulteriores compromisos respecto a Europa. Se agrega sin embargo que la sesión de la NATO, no obstante sus clamorosos incidentes, tiene un mérito muy importante que la distingue de todas las sesiones precedentes: el de haber mostrado la realidad de la situación, consistente en la comprobación de que la NATO ha alcanzado ya el máximo de los esfuerzos que pueden realizarse por la mayor parte de los países occidentales.

Considerando que las naciones atlánticas han obtenido resultados satisfactorios en lo que respecta a los armamentos para oponerse a la amenaza soviética, también la Unión Soviética en este interregno aumentó poderosamente sus armamentos, alcanzando, especialmente en el campo atómico, resultados no menos considerables. Se observa que la continuación de esta carrera armamentista podría llevar a la ruina económica tanto del Oriente como del Occidente. Hay interés de ponerle fin, sea de una parte como de la otra y el momento resulta más propicio que nunca para una sincera tentativa de paz.

La síntesis telegráfica

- NEGOCIACIONES ANGLO IRANIAS. — Londres. — Hebert Hoover que acaba de regresar de Irán donde ha cumplido por cuenta del Departamento de Estado estadounidense, una misión vinculadaa la cuestión del petróleo, se apresta a regresar nuevamente para continuar su misión.
- LA DECLARACION DE Dulles. — N. York. — El Director de la FAO dijo, refiriéndose al discurso de Dulles, "Ha sido un brillante mensaje, exhaustivo y de largas miras. Con el tiempo se reconocerá que el del Secretario de Estado ha sido un gran mensaje".
- POLITICA DE LOS Estados Unidos. — N. York. — En fuentes que se dicen bien informadas se asegura que Estados Unidos está estudiando la política a seguir en caso de que el proyecto de la Comunidad Europea de Defensa llegara a fracasar.
- TRATAN DE ESCAPAR de los rojos. — Seul. — Se informó que tres norteamericanos están esperando la oportunidad de escapar del del campamento de prisioneros comunistas de Pan Mun Jom y que el alto mando aliado tiene intenciones de pedir a los guardias hindúes que entren al campamento a rescatarlos.
- CRUCERO RECORD. — Wáshington. — Un avión de pasajeros norteamericanos del tipo DC-7 cruzó el continente de los Angeles a Wáshington, en cinco horas y cuarenta y cinco minutos batiendo el record anterior que era de seis horas y diecisiete minutos.
- AUTOELOGIO. — Buenos Aires. — El matutino peronista "Democracia" dice que el peronismo sería la única filosofía capaz de salcar al mundo de una tercera guerra mundial.
- CONVERSACIONES DE acuerdo. — Teherán. — Se anuncia que el martes próximo se iniciarán una serie de conversaciones con los delegados ingleses para hallar una solución a las diferencias financieras y fronterizas que existen entre las dos naciones.
- LOS DERECHOS RUSOS. — Londres. — El Primer Ministro Sir Winston Churchill declaró que logró convencer al Presidente Eisenhower y al Presidente del C. de Francia, Joseph Laniel de que los rusos tienen derecho a obtener una garantía contra la agresión.
- ESTUDIAN UNA AMNISTIA POLITICA. — La Paz — Desde hace tres días el Presidente, su gobinete y el Comité del Partido de Izquierda Revolucionaria, estudian la posibilidad de decretar una amnistía política, la que, de aplicarse a la totalidad de la oposición, afectaria favorablemente a cerca de 750 detenidos.
- CONDECORACION. — Wáshington. — El gobierno brasileño condecoró al ex embajador de los Estados Unidos en Río de Janeiro H. Johnson y al General Crittenberger, que mandó las tropas brasileñas en Italia.
- EN DESGRACIA. — Viena. — Los comentaristas de cine checoeslovacos cayeron en desgracia con el régimen comunista, debido a que formularon juicios desfavorables sobre dos películas nacionales, que posteriormente fueron elogiadas por sus colegas rusos.
- VICTIMAS DE UN ACCIDENTE LOCALIZADAS. — Brigadas de rescate localizaron los cadáveres del piloto norteamericano R. Davies y su co-piloto José A. Moron, junto a los restos del destrozado avión de la Compañía Nacional Aviateca, que se estrelló cerca de Teopan.
- PROCESO SUMARIO — La Habana. — La Jefatura de Guerra anunció que el Teniente de Navío Felix Castro Guevara ha sido juzgado en juicio sumarísimo, acusado de haber entregado granadas de mano a elementos civiles. El reo se encuentra aún pendiente del fallo respectivo.
- ACEPTO LA AYUDA. — Oslo. — El transatlántico sin timón "Stavengerfjord" entró hoy en aguas noruegas, aunque tuvo que aceptar la derrota de dejarse arrastrar por los remolcadores, después de haber luchado contra viento y marea, en el Atlántico, el Canal de la Mancha y el Mar del Norte.
- BRASIL ANTE UNA amenaza. — Río de Janeiro. — El Ministro de Guerra Cyro do Espíritu Santo Cardozo, declaró que Brasil "obrará rápidamente para defender la libertad cuando esta sea amenazada".
- GRAVE ACCIDENTE aéreo. — Agana. — Dieciseis personas perecieron y diecisiete sufrieron heridas al estrellarse un bombardero B-29 en una zona residencial de las fuerzas aéreas norteamericanas.
- SIMPATIZANTES DE Prio Socorrás. — Miami. — Una muchedumbre de más de 250 simpatizantes victorearon al ex presidente de Cuba, Dr. Carlos Prío Socorrás, al regresar por ferrocarril procedente de N. York, donde compareció ante un tribunal Federal acusado de conspirar para la exportación de armas.
- BUSCAN URANIO EN el Uruguay. — Wáshington. — El Sr. Francisco D. Tourreilles, del Instituto de Física de la Facultad de Ingeniería del Uruguay, declaró que ha conferenciado con peritos del gobierno norteamericano sobre ciertas muestras de material radioactivo recogidos en el Uruguay.
- EL PRESUPUESTO DE Méjico.— Ciudad de Méjico. — El presidente Adolfo Ruiz Cortines envió al Congreso el Presupuesto Nacional más elevado en la historia de la nación con un total de pesos 4.827.681.00 de egresos fiscales para el año 1954.

EL AÑO MARIANO

La devoción a la Ssma. Virgen y el lenguaje

No son ciertamente las palabras seguro indicio de devoción. ¿No podemos mentir o engañarnos a nosotros mismos? Añádase, con razón, que la devoción no consiste en palabras, en cuanto que no puede limitarse a solo ellas. Más todo sentimiento tiende a manifestarse exteriormente: imposible sería que dos personas se amasen mucho tiempo sin decírselo. "La boca, concluye un proverbio, habla de la abundancia del corazón". Sería, pues, sospechoso nuestro sentimiento de devoción si no tendiese a tener su propia expresión y su lenguaje.

¿Y cuál es este lenguaje? a) Es, ante todo, el que se dirige a María misma para felicitarla, alabarla, bendecirla, no ciertamente con el fin de decirle nada nuevo, sino con el deseo y necesidad de un desahogo filial; b) Es, en el ministerio sagrado, el panegírico, la exhortación, la explicación doctrinal. San Ligorio dió por regla a sus hijos que perdicasen, en todas sus misiones, un sermón sobre la devoción a la Virgen Santísima; c) Es la apolohía escrita, o el canto poético sobre las grandezas de María. Recordemos las páginas que los grandes teólogos de los pasados siglos, y aún de nuestra edad se han complacido en dedicar a María. Los legos mismos han consagrado su talento y sus conocimientos al servicio de la Madre de Dios. Corneille celebraba a la Inmaculada Concepción; Augusto Nicolás, redactaba tratados doctrinales; d) En la familia, el nombre de María impónese a la primera hija, y desde la más tierna infancia hácese que lo repitan los labios de todos los hijos; e) Es la lección del profesor que se ingenia por obtener trabajos de honor de María y aprovecha las ocasiones oportunas para hacer penetrar esta devoción en el espíritu de sus discípulos; f) En la conversación privada, en que hay que procurar, con todo, la naturalidad; es el consejo dado a propósito, de recurrir a la Virgen en tal o cual necesidad; el relato de un rasgo edificante, o de una gracia concedida. Tengamos cuidado, sin embargo, de ser siempre verídicos, que las falsedades destruyen el crédito a los favores auténticos; y ¿qué causa puede prescindir mejor de armas que no sean las de la verdad, que la causa de Dios y de los santos?

Pero... no sólo, las palabras; aún el silencio mismo puede atestiguar la devoción a la Santísima Virgen. Tal es el silencio que condesciende de buena gana en oir hablar de la Virgen, aún con alguna torpeza o falta de tacto o circunspección; el silencio que suprime los reproches demasiado vivos o amargos que merecería a las veces una ignorante simplicidad. Una cosa es caer uno mismo en equivocación, o corregirlo prudentemente en otros, y otra cosa es condenarla con celoso despecho, indicio manifiesto de frialdad o antipatía. Tal es también el silencio que induce a evitar, no la broma inocente, sino la burlona chanza ante prácticas, raras tal vez, pero adoptadas de buena fe. Sólo la hipocresía merece indignación.

Para este Año Mariano, se sugieren peregrinaciones, rosarios y congresos

[Article text not legible at this resolution.]

COMISION DE LIBROS PRENSA Y PUBLICACIONES

CALIFICACION DE LECTURAS

[Text not legible at this resolution.]

RECORTE Vd. ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE

EL CATOLICISMO EN EL MUNDO

Psicología profunda y sentido de Dios

Por el R. P. BRUNO DE JESUS MARIA

Habiéndonos hecho un deber, por el bien de las almas, de reunir desde hace veinticinco años, psicólogos, psiquíatras y teólogos, nos alegramos de haber podido colaborar activamente al éxito del Congreso Internacional de Psicoterapia y de Psicología Clínica de Roma.

Espíritus siempre negativos descontaban con una alegría inquietante una condena del psicoanálisis. Ahora bien, Su Santidad Pío XII terminaba en estos términos, sin distinción de escuelas, su importante discurso del 15 de abril: "Estad seguros de que la Iglesia sigue con calurosa simpatía y con sus mejores votos vuestras investigaciones y vuestras actividades médicas. Trabajáis en un terreno muy difícil. Pero vuestra labor puede obtener resultados preciosos para la medicina, para el conocimiento del alma en general, para las disposiciones religiosas del hombre y su desarrollo".

No hay duda que el mundo psiconalítico tiene faltas a perdonar. El presidente fundador de la Sociedad psicoanalítica de París, fundador también de l. revista france de Psicoanálisis, el Dr. Laforgue ha denunciado "el juego de aquellos que pretendían curar una obsesión sustituyéndole la obsesión del psicoanálisis"... Convenía poner en guardia contra el peligro del psicoanálisis para todos, religión de reciente data, y lo hemos hecho. Para que hayamos podido confiar, ha sido necesario que ciertos psicoanalistas hayan renunciado a apoyar en Freud su doctrina reductora explicando lo superior por lo inferior. Porque ellos se han apartado abiertamente de la posición sistemáticamente anti - religiosa del maestro de Viena, un movimiento lleno de esperanzas pudo desarrollarse y no se hizo esperar, porque si desde el punto de vista de la comprensión psicológica no se puede excluir el uso del instrumento psicoanalítico, uno no puede abandonarse a una pseudo-metafísica materialista implicada de hecho en el sistema freudiano.

La reunión de la Mutualidad, organizada por la C.C.I.F. con el cocnurso de Carlos Boudouin, del Dr. Eck y del R. P. Beirnaert S. J., permitirá apreciar si el análisis facilita o no el acuerdo con sí mismo y con Dios, si realmente puede llevar al paciente al umbral de la libertad y disponerlo al amor de los demás. Si es así, ¿por qué no dar crédito a los técnicos de las profundidas, bastante liberados como para lamentar que Freud no haya podido ser psicoanalizado, dada su agresividad contra la Iglesia?

Pero entre los maestros de la psicología profunda, no hay solamente Freud, está Jung. Ved cómo habla: "Si el inconciente fuera efectivamente superior a la conciencia, no se vería bien en qué consistiría la utilidad de ésta, se preguntaría aún por qué el fenómeno de conciencia ha hecho necesariamente su aparición en el curso de la evolución filogenética".

Contrariamente a Freud, el maestro de Zurich estima que "no solamente la religión no es un enemigo del enfermo, sino que más bien es un sistema físico de salud...". Sus discípulos han podido oir con emoción cuando Su Santidad Pío XII declaró: "No es ciertamente necesario culpar a la psicología de las profundidades, si se apodera del contenido del psiquismo religioso, es esfuerza en analizarlo y en reducirlo a un sistema científico, aunque esta investigación sa nueva y su terminología no se encuentre en el pasado". Y el Soberano Pontífice agrega que pertenece a los métodos de esta ciencia "aclarar las cuestiones de la existencia, de la estructura y del modo de acción" de ese dinamismo que "arraigado en las profundidades del psiquismo, empujaría al hombre hacia un infinito que va más allá...". Aunque solo se tratara de un dinamismo que interesara a todos los hombres, a todos los pueblos, a tdoas las épocas y a todas las culturas, ¡qué ayuda tan apreciable para el encuentro de Dios y su afirmación!

Se ve cuán profundamente Su Santidad Pío XII se preocupa de lo que es obeto de nuestras preocupaciones. Y por último, el 1º de octubre, refiriéndose a las enfermeras profesionales en el pensamiento de la actividad católica es natural que mire con complacencia el camino recorrido por la psiquiatría después de la última guerra. Ella sabe que arrancar, sea previniendo, sea curando un, alma a la demencia equivale a arraigarla en Cristo, puesto que es ponerla en situación de ser o volver a ser, en vez de atrofiado e inerte, un miembro consciente y activo de su cuerpo místico".

P. Bruno de Jesús María.

La Navidad de los pobres

Como en años anteriores la Sociedad de San Vicente de Paul organiza un reparto a sus pobres el día de Navidad, con la colaboración de todas las personas de buena voluntad. La obra ha adquirido, a través de sus tantas realizaciones, su característica y técnica propias, dentro del espíritu de la ...

[Remainder not legible at this resolution.]

La campaña pro Navidad de la FUSAC

LOS NIÑOS OFRECERAN UN JUGUETE EL DIA DE NAVIDAD PARA SER REPARTIDO EL DIA DE REYES

La Federación Uruguaya de Señoritas Católicas, cuenta entre sus cruzadas de apostolado con la "Campaña de Navidad". Tiene como finalidad, devolver a la fiesta de la conmemoración del nacimiento del Salvador, el espíritu cristiano de que se ha visto despojada.

[Remainder not legible at this resolution.]

El R. P. Francisco Olañeta, O.F.M.

SUS BODAS DE ORO DE RELIGIOSO FRANCISCANO

[Text not legible at this resolution.]

Mons. Muzzolón

[Text not legible at this resolution.]

Misas votivas a la Inmaculada Concepción

[Text not legible at this resolution.]

LA ACTUACION DE LA CRUZADA DE BUENA VOLUNTAD EN EL HOSPITAL "PEREYRA ROSSELL"

PALABRAS DEL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO CULTURAL DEL MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

[Text not legible at this resolution.]

Parroquia de Santa Rita (Maroñas)

Grandes fiestas en la Parroquia de Malvín

Crónicas vaticanas

"EL NACIMIENTO DE JESUS"

La atracción irresistible de una obra asombrosa!!!! Verdadero triunfo del arte, que deslumbrará a Montevideo, a partir de mañana, como la concreción maravillosa de un esfuerzo y una maestría excepcionales!!!

Las leyes sociales y la libertad de prensa

Se ha publicado un remitido formulado por la Asociación de Prensa Uruguaya relativo a reclamaciones presentadas a un colega acerca de la debida ejecución de un laudo de salarios. Al hacer público el remitido el citado colega lo acota con algunas consideraciones destinadas a explicar su posición, desprendiéndose de ellas la posibilidad inminente de la clausura.

No vamos a terciar en el conflicto. Ni nos corresponde ni creemos que en la posición de cada una de las partes haya lugar para mediaciones. Pero el hecho nos sugiere algunos puntos de reflexión cuya meditación por todos puede y debe ser útil.

En la primera mitad del siglo pasado la prensa diaria adquirió una particular importancia como vehículo de opiniones, al mismo tiempo que en razón de la circulación creciente y de las importantes sumas que requiere la impresión los diarios se convirtieron en entidades donde estaban en juego crecidas sumas de dinero, llegando no pocas veces la urgencia económica a condicionar la existencia misma de los diarios. Casi podríamos afirmar sin temor a errar que la inmensa mayoría de los que desaparecieron y continuan desapareciendo mueren por asfixia económica y no por falta de ideas a difundir.

Esa circunstancia dió a los gobiernos más o menos autocráticos de entonces el medio de hacer ilusoria la libertad de prensa, recurriendo al simple sistema de aplicar a los diarios un impuesto por ejemplar. El encarecimiento de los diarios fué suficiente muchas veces para restringir su circulación a cantidades insignificantes y no pocas para clausurar el periódico. Por el contrario, el desarrollo de la prensa diaria se produce en el siglo pasado, en la medida en que esos impuestos se reducen o desaparecen.

Aquellos hechos prueban, sin necesidad de mayor demostración la directa vinculación existente entre el ejercicio real de la libertad de prensa y las condiciones de tranquilidad económica en que los diarios viven.

Las condiciones de vida actual han eliminado el riesgo del impuesto a los ejemplares de diarios, pero aquí y allá, en muchos países ha sido dado constatar como los gobiernos han podido hacer cesar una voz incómoda, ya no por la vía de las exigencias fiscales, sino por el uso de cualesquiera de las fórmulas de contralor administrativo hoy en boga dentro de la economía dirigida, y hasta por aplicación estricta de ciertas fórmulas de legislación social.

Sin que sea el caso, es lo cierto que un órgano de prensa, representativo por otra parte de un numeroso sector de opinión, se aboca a la clausura porque le es económicamente imposible cumplir ciertas exigencias de nuestra legislación social.

Es indudable que no puede permitirse, ni siquiera a título de ejercicio de la libertad, el sacrificio de derechos connaturales a la persona humana. La satisfacción de las necesidades vitales debe asegurarse de todas maneras, y si es necesario para impedir el abuso cabe pensar en la conveniencia de clausurar la empresa antieconómica. Pero no es menos cierto que, si en todos los campos por previsión de la ley, debe atenderse a las posibilidades de la industria para establecer los salarios vitales, esa atención debe acentuarse y llegar a ser máxima en todos los casos en que la actividad económica es secundaria respecto de los fines principales, como puede ser en el terreno de la enseñanza o en el del ejercicio de la libertad, zonas en donde el factor económico es necesario pero de ninguna manera tiene el carácter fundamental que es lógico asignarle en el comercio y la industria.

Y estamos precisamente ante un caso en donde las posibilidades económicas de la empresa han sido excedidas por una disposición que, por mandato de la ley en cuyo nombre se dictó, debió tenerlas en cuenta.

No creemos que pueda sacarse del episodio una conclusión generalizada, ni siquiera que deba tomarse como demostración de la necesidad de una revisión del régimen vigente. Pero sí, como parece, se acalla una voz periodística por obra de un mecanismo legal, por justo que ese mecanismo sea, aparece con evidencia la necesidad de arbitrar medios para llegar a independizar de tales vicisitudes a quienes ejercitan un derecho fundamental para el progreso de la convivencia democrática, derecho que por mandato de la Constitución es enteramente libre.

No creemos que sea imposible llegar a una solución, por la cual se satisfagan las legítimas necesidades de quienes tienen en el periodismo profesional un medio de vida lícito, con la efectiva salvaguardia del derecho que a todos cabe, de comunicar sus ideas por medio de la prensa. Un diario que se cierra es una corriente de pensamiento que se corta y todos los ciudadanos tienen interés en que aquellas corrientes puedan llegar hasta ellos sin cortapisas ni limitaciones.

Es una preocupación que nos gustaría ver sembrada en el espíritu de todos y apreciada por todos en su verdadera trascendencia. Día puede llegar, si así no fuera, en que no quede más prensa viva, que el Diario Oficial.

Suba de tarifas

El señor Intendente de Montevideo para justificar un aumento de las tarifas de los taxis, explicó que la Intendencia se proponía aumentar el número de Troleybuses y que mejorado este servicio la población modesta tendría cómo trasladarse mejor, quedando el taxímetro para las clases más ecomodadas

Confesamos que el argumento no nos convence. No puede equipararse el transporte colectivo con el taxímetro y aunque haya suficientes coches del primero siempre la población, modesta o no, necesitará por lo menos en algunos o en muchos momentos de los segundos

Además, creemos que, como en otras materias, la baratura no significa necesariamente menor ganancia. Puede que cuanto más barata sea la tarifa más trabajen los taximetristas y acaso ganen más.

No pretendemos dar una solución, sino un elemento de juicio que parece digno de tenerse en cuenta.

Comprendemos que los costos de nafta, talleres, repuestos, etc. han aumentado. Es sabido que la tarifa de nuestros taxis en comparación con otras ciudades es ya cara. Sin embargo, la propia Intendencia entendió que es negocio al establecer una prima por las chapas, según la última reglamentación. Y a esta prima, se debe agregar lo que cuesta comprar este derecho entre particulares, que llega a decenas de miles de pesos. Repetimos que no nos oponemos al aumento si se probara que es de extricto justicia, pero esto no resulta tan claro.

Una exoneración injustificada

Se critica la exoneración de multas que la Junta Local de Pando habría decretado en beneficio de los lecheros que fueron sorprendidos vendiendo leche en malas condiciones.

Compartimos la crítica. Se trata de una situación en la que está comprendida la salud y la alimentación popular. La leche vendida en malas condiciones, ya sea por que tiene una fuerte porción da agua o viene impurificada por descuidos en la limpieza de los recipientes o en el ordeñe, constituye un serio peligro y frente al mismo deben adoptarse las medidas represivas más severas.

Reconocemos el derecho que tiene la Junta de Pando para exonerar de multas. Però afirmamos que existen exoneraciones y exoneraciones y que resulta evidente que aquellas que se refiern a multas aplicadas por transgresiones a reglamentaciones que tienen que ver con la salud pública, deben merecer un tratamiento por demás severo, y que la política a practicar en tales casos, debería estar orientada a mantener la severidad que reclamamos y en este sentido la exoneración comentada merece reproches.

Nuestras manzanas

La Junta Departamental de Montevideo aprobó modificaciones a la Ordenanza de Fraccionamiento de Tierras, que en varios círculos se reclamaban como necesarios.

Se alegaba, como una razón determinante, la de beneficiar a la clase más modesta que no encuentra casas habitación a precios razonales y que si deseaba adquirir un solar para edificar su casa, debía alejarse mucho de su trabajo. Departamentos vecinos tenían reglamentaciones más ágiles y permitían menores dimensiones en los lotes que se traducían en un costo menor.

[Remainder not legible at this resolution.]

Actividad que debe ser fiscalizada

Con alguna frecuencia llegan informaciones del interior difundiendo las actividades de una compañía de espectáculos integrada por menores y especialmente por niños. Hacemos la distinción teniendo en cuenta la edad que fija el Código del Niño para establecer la minoridad. Y no cabe dudas que, de todos modos, conviene señalar que existe alguna diferencia entre un menor de 17 años y uno de 6 o 7.

La compañía de referencia está integrada por menores cuyas edades oscilarían entre ambas edades. Han formado su prestigio desde una difusora montevideana. Y alguna vez hemos debido referirnos al género de canciones que integran su repertorio, canciones ...

[Remainder not legible at this resolution.]

La Suprema Corte continúa desintegrada

[Text not legible at this resolution.]

El Senado trata hoy la ley sobre los O. textiles

El problema de los rancheros

LO CONSIDERO AYER LA COMISION ESPECIAL DE DIPUTADOS

Las audiencias en el Ministerio del Interior

Fueron transferidas

Sobre una actitud de estudiantes magisteriales

Consejo Nacional de Gobierno

El Prof. Harwood L. Childs visitará la Cancillería

Una historia vecina

El sumario de "La Mundial"

Fué entregado ya al Ministro del Interior

Por DAVID FLOYD

Crea difíciles problemas el bajo nivel de vida de los trabajadores rusos

— II —

M. Malenkov debe afrontar la tarea de sacar a la economía rusa de este impasse aparente sin, por otra parte, sacrificar ninguno de los grandes objetivos de sus planes económicos para la producción de industria pesada y armamentos. El ritmo de las inversiones de estas industrias ha de permanecer más o menos en el mismo nivel que anteriormente. Pero M. Malenkov prometió, desgraciadamente sin especificar detalles, que habría un "considerable aumento" en las inversiones en las industrias livianas y de los alimentos, y en la agricultura, y que la industria pesada y de la ingeniería desempeñaría un mayor papel en la producción de artículos de consumo.

Todo aumento en la producción el el futuro inmediato tendrá que ser logrado mediante una explotación más intensiva de las instalaciones existentes, y el objetivo de M. Malenkov de "tener dentro del país, dentro de los dos o tres años próximos, bastantes alimentos y artículos industriales para que puedan adquirirse todos los artículos de primera necesidad en todas las ciudades y distritos rurales", parece exigir una desviación mucho mayor de los recursos que lo que se propone realizar por el momento.

En todo caso, como M. Malenkov lo ha señalado, todo aumento sensible en la producción de artículos de consumo depende directamente del desarrollo de la agricultura, que no sólo suministra alimentos al obrero industrial sino que es la principal fuente de materias primas para la industria liviana.

Por consiguiente, los cambios en la política agraria anunciados por M. Malenkov son muchos más importantes que los de la industria, y es más probable que produzcan resultados. El gobierno ya ha aumentado los precios que abona a los campesinos por sus entregas obligatorias de carne, lanas, papas y verudras, y actualmente organiza una campaña intensiva para la adquisición a mayores precios del superávit de producción en manos de las granjas colectivizadas.

Al mismo tiempo el gobierno ha tomado medidas para alentar a los campesinos a aumentar la producción de los lotes de tierra cuya posesión privada se les permite, mediante la reducción tanto de las cantidades de productos que están obligados a vender al Estado, como del impuesto sobre las tenencias privadas. Esta incitación deliberada a los instintos "capitalistas" del campesino ruso constituye una retirada desde la línea general de la política agraria, y es probable que la misma sólo sea momentánea.

Estos cambios demuestran que la economía soviética ha llegado a una etapa de producción en descenso. Gracias al completo control del Estado, rígido contralor y disciplina en el trabajo, y un bajo nivel de vida, ha sido posible crear la estructura de una economía industrial en un período relativamente breve. Pero ahora se presentan otros problemas; problemas que se relacionan principalmente con el ciudadano soviético como individuo.

Las reservas de mano de obra han sido agotadas, y por lo tanto es preciso enseñar a los obreros existentes a trabajar con mayor eficiencia. Para ello deben existir alicientes efectivos, no en materia de medallas ni de dinero, sino de mercancías para comprar en los negocios. La expansión de la industria no puede realizarse en forma indefinida; es preciso utilizar más económicamente las plantas existentes, y ello depende del interés que demuestren los obreros, técnicos y administradores. Los campesinos han demostrado que ni la colectivización ni la mecanización pueden obligarlos a producir más o menos que reciba alguna recompensa tangible por sus esfuerzos.

Y para terminar señalemos que los recursos soviéticos en materia de mano de obra barata están en descenso. Los prisioneros alemanes o japoneses se van muriendo o regresan a sus patrias, y no hay indicios que se saque a hombres de sus tareas improductivas en el ejército soviético.

En una tentativa para afrontar estos problemas, el gobierno soviético ha comenzado a hacer concesiones económicas a su pueblo. No es probable que logren cambio alguno rápido en el nivel de vida de la población. Pero las mismas atestiguan la gravedad de los problemas que tienen que afrontar los dirigentes rusos.

Fueron validados los Exámenes de Ingreso a Enseñanza Secundaria, cuyos fallos habían quedado en suspenso

SE DENUNCIO UNA IRREGULARIDAD: VIOLACION DEL SECRETO DE UNA PRUEBA

Durante todo el día de ayer, una singular inquietud reinó en muchos hogares de Montevideo. Cuando los examinandos de Ingreso a Enseñanza Secundaria fueron por la mañana a los Liceos a recabar los resultados de sus pruebas, se les informó que por disposición del Consejo Directivo estaban en suspenso todos los fallos correspondientes al departamento de Montevideo.

● ¿QUE HABIA OCURRIDO?

Según nuestros informes, minutos después de las 16 horas del miércoles, y mientras en uno de los salones de un Liceo de esta ciudad se anotaban en el pizarrón los ejercicios de Matemáticas, la profesora encargada de la vigilancia de los alumnos que rendían allí sus pruebas, advirtió que uno de ellos tenía en sus manos un papel con anotaciones a lápiz. Se lo requirió, y comprobó con verdadera sorpresa que contenía nada menos que el desarrollo de dos de los ejercicios que se habían señalado para el examen.

En conocimiento de ello, la Dirección del Liceo dió cuenta a la Dirección General, y, luego de las medidas "de pronta seguridad", se ordenó a todos los Liceos que dejaran los fallos en suspenso, por cuanto el Consejo estudiaría en el día de ayer la actitud a asumir.

● COMO SE PRODUJO LA FILTRACION

No se sabe aún cómo fué posible que alumnos de un determinado establecimiento privado hubieran podido conocer el contenido de esos problemas. El Consejo de Enseñanza Secundaria ordenó de inmediato una investigación administrativa, que según nuestros informes se comenzó a instruir en la mañana de ayer. De ella surgirá, sin duda, quién fué el funcionario infiel que, violando el secreto que rodea a las pruebas hasta el instante en que cada Director de Liceo abre los sobres lacrados, lo comunicó a alguna persona ajena a la institución, la cual la puso a su vez en conocimiento de un grupo de examinandos.

Tenemos entendido que las autoridades de Secundaria están dispuestas a adoptar rigurosas medidas tendientes a castigar tan grave incorrección, una vez que sea sustanciado el sumario aludido.

● LOS EXAMENES SON VALIDOS

Ayer por la tarde, a las 17 horas, el Consejo realizó una sesión extraordinaria, y tras minucioso análisis del problema, decidió levantar la suspensión impuesta sobre los fallos, por lo cual en el día de hoy los distintos Liceos procederán a comunicar a los interesados los resultados de sus respectivas pruebas.

Por su parte, la segunda tanda de la Sección Femenina y los exámenes del Liceo Nocturno se llevarán a cabo en el día de hoy.

Una protesta de la J. Departamental de Canelones

Fue olvidada en la inauguración de la Aeroestación de Carrasco

En la sesión realizada por la Junta Departamental de Canelones, el Sr. Presidente Don Arturo M. Oliver, informó a la Junta de que el día 21 de noviembre ppdo. se inauguró la nueva "Aeroestación" de Carrasco, completándose, con ello, la obra de nuestro gran Aeródromo Nacional, acto que dió motivo a que se cursaran numerosas invitaciones, excepción de las que obligadamente correspondía a las Autoridades Municipales de este Departamento.

Tan lamentable olvido, dijo, constituye una imperdonable desatención, ya que la obra inaugurada se encuentra enclavada dentro de la jurisdicción territorial, por lo que insinúa la conveniencia de cursar oficio a la Comisión de Obras del Aeropuerto Nacional de Carrasco, expresándole la extrañeza y el desagrado que ha producido en el seno del Cuerpo Deliberante esa censurable descortesía, que lo impidió estar presente en el acto celebrado.

[Remainder not legible at this resolution.]

LA CONDICION DEL MAESTRO DE LA PRIMERA ENSEÑANZA

SE ENVIA A LOS GOBIERNOS EL TEXTO DEFINITIVO DE LA CARTA DEL MAESTRO

[Text not legible at this resolution.]

Entrega de libros a la Biblioteca de la F. de Derecho

Se realizará el martes 29

La Junta Departamental estudia problemas relativos a Amdet

Continuará con el tema el próximo miércoles 23

El Ministro de I. Pública visitó Piriápolis

Se trazarán planes de futura acción cultural

En el Instituto de Clínica Pediátrica

Curso de perfeccionamiento

Emotivo acto se realizó en el Teatro Solís

ENTREGA DEL ANILLO TRADICIONAL A LOS NUEVOS MAESTROS

... de singular brillo se llevó a cabo en el Teatro Solís con motivo de la entrega del Anillo del Maestro a los alumnos que terminaron sus estudios en los Institutos Normales, y que lo eran en número de 189. En el mismo acto se rendía homenaje a los numerosos Profesores que se retiraban de los mismos Institutos, por haberse acogido a la jubilación.

Concurrió al acto el Sr. Ministro de Instrucción Pública, quien pronunció un gran discurso, en el que se refirió a la labor y a la obra que debe cumplir el maestro en la educación de la niñez y de la juventud, obra de particularísima importancia, y a la que el Estado destina sumas muy grandes de su presupuesto general.

Asimismo hicieron uso de la palabra la Consejera Sra. Blanca Samonatti de Parodi, en nombre del Consejo de Enseñanza Primaria y Normal, el Dr. Manuel Landeira, y en nombre de los Profesores jubilados el Sr. José María Podestá. En representación de los nuevos maestros pronunció un discurso la nueva maestra Srta. Marta Urquizó.

La Masa Coral de los Institutos Normales interpretó "El Apoteosis", fragmento de la "Sinfonía Triunfal" de Berlioz, adaptado al acto, "Paisaje", de J. Gil Lasala, "Las Flores del campo", de Fabini, y Canción de Cuna de Mozart.

EXHUMARON LOS RESTOS DE RIVERA Y JOAQUIN SUAREZ

Se hallaban enterrados en una fosa construída en el piso de la Catedral

Ayer por la tarde, la Comisión organizadora de los homenajes a Lavalleja y Rivera procedió a exhumar los restos del héroe de las Misiones, a fin de disponer todo lo necesario para las ceremonias que se efectuarán el próximo 13 de enero en nuestra capital.

Como es sabido, los restos del General Rivera están sepultados en la Iglesia Metropolitana de Montevideo, y una placa de mármol fijada en el muro que separa la nave central de la Capilla del Santísimo lo señala a quienes concurren al Templo.

Con la presencia de los integrantes de la Comisión, asesores técnicos y algún público, se llevaron ayer a cabo los trabajos necesarios para la exhumación. Hallábase, como en anterior ocasión, el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Monseñor Dr. Antonio M. Barbieri, quien personalmente intervino en todos los detalles del acto.

● UNA FOSA PARALELA AL MURO

Procedióse a excavar en el suelo de la Iglesia, frente a la placa de bronce a que antes aludimos. No sin algún esfuerzo, se pudo descubrir una fosa orientada en el mismo sentido del muro, es decir, perpendicularmente a la que contenía los restos del General Lavalleja. No se trataba de una cavidad tan minuciosa y pulcramente revestida como la anterior, sino en parte detruida, pues se advertían escombros o trozos de reboque caídos sobre el contenido de la fosa.

● DOS ATAUDES

Lo extraño fué lo siguiente: había dos ataúdes en la fosa, separados por un par de tirantes. El primero apareció revestido de zinc, el segundo con la madera a la vista, ambos en sólo regular estado.

● JOAQUIN SUAREZ Y RIVERA

Fué fácil determinar, entonces, que el primero correspondía a Joaquín Suárez, muerto catorce años después del vencedor del Rincón. Se le identificó por las ropas civiles con que fué vestido el cadáver: una especie de frac con botones revestidos de tela. Se hallaban bastante conservados los zapatos con que se le enterró. Pero de los restos, sólo polvo.

En cuanto al cadáver de Rivera, sólo se halló un hueso largo. Las vestiduras habían desaparecido, convertidas, como el cuerpo, en polvo, bastante mezclado con materiales del revestimiento de la fosa, que habían penetrado al interior del ataúd.

● EN URNAS

Los restos de Rivero fueron colocados en una urna de zinc que se cerró al soplete. Los de Suárez en otra urna similar a la empleada en el caso de Lavalleja, que fué preciso solicitar con urgencia, por cuanto, como quedó dicho antes, no se podía prever tal hallazgo.

Ambas urnas quedaron bajo custodia de la Curia Eclesiástica.

LA VIDA SOCIAL

Se inaugura mañana la fiesta para chicos y grandes "Un Rincón de la Alegría"

Montevideo es una ciudad alegre pero el 19 florecerá en mayor grado en la quinta de la familia Lanza Rubio, en el Prado, "El Rincón de la Alegría", jardín poblado de hermoso colorido y salpicado de un mundo de kioscos desde los cuales veremos el selecto programa de orquestas, bailes españoles, nativos y muchos números representados por conocidas figuras de nuestra sociedad

Reina mucho entusiasmo entre sus organizadores, los cuales dedican todas sus horas para lograr el mayor brillo posible en esta kermesse a beneficio de los PP. Carmelitas, que sin duda alguna ha de constituir la nota social de este carácter más destacada de la temporada.

Son jardines espléndidos los de esta mansión, que nos harán pasar momentos inolvidables, con un buen número de gentiles niñas que serán las que atenderán al gran número de asistentes que desde ya descontamos.

Detallamos a continuación la comisión que prestigia esta kermesse: Señoras María Elena Rubio de Lanza, Alicia Lanza de Foglia, María Elena Lanza de Maynard, Margarita Gallinal de Terra Arocena, Adela Sanchiz de Renart, Micaela P. de Lizarraga, Elena Alvreaz Mouliá de Calamet, Ester Alvarez Mouliá de Ilarraz, Teresa Young de Regusci, Nelly Campomar de Regusci, Sara Artigas de Muñoz. María Elena Massone de Dabezies, Blanca A. Buela de Bonnet, Lili Martín de Fuentes Pareja, Matilde Taranco de Arocena, Celia Freire de Aresti, Catalina Becu de Berro, Carlota Mendivil de Siri, María del Carmen Pesquera de Dabezies, Mercedes Cardoso de Butler, Lilia Peinado de Fernández, Clara Bayley de Arocena Uriarte, Genoveva Bancalari de Machado, Beba G. de Bentancur Lizarazú, Esperanza del Castillo de Algorta, Aída Peré de Gerrero, Elena Urioste de García Capurro, Sara Nocetti de Arocena, Angélica Ferrerías de Carvallido, María Sorhuet de Mederos, Inés Montes Lenguas de Castells, Carmela Reboledo de Dutra, María Leonor Antía Errandonea de Dabezies, Deo Sanguinetti de Pareja Guani, María Sofía Dutra de Cibils, Olga Teresa Sánchez de Lopez, Araceli Lezama de Antía, Teresa Filippini de Méndez Arzola, Elisa Pérez Mackinon de Peroni, Enriqueta Buxareo de Petrillo, Berta Vilaró de Cassarino, Celia Cia Cianciarullo, Maruja M. de Domínguez, María del Luján Pfeiff de Butler, María Luisa Fleurquin de Deambrosi, María Julia Otermi de Pérez, María Ester Solari de Alegresa, María Angélica Iduate de Bentura Borgarelli, Ester Ambrosoni de Sacco, María Elena Abal de Dubourdieu, Ivonne Dubourdieu de Hounie, Sara Pujol de Carvallino, Eulalia Rodríguez Leimes de Riba, María A. Arrosa de González Mullin, Blanca Etchechurri de Trujillo, Susana Ponce de León de Dugrós, Teresita Franco de Más Estrades, Angélica Parodi de Curci, Margarita Filippi de Díaz, Clelia Rivara de Fernández, María Eulalia Carrau de Sapriza, Clotilde B. de Reichardt, Malvina Antúnez de Caorsi, Cecilia Machado de Marmouget, Zulma Lareo de Clericetti, Celina Coitino de Maresca, Aída Maveroff de Della Longa, Blanca y Aidée Botta de Pi Rovera, Blanca Urroz de Fuente, Alba Baletta de Peluffo, Leonor Costa de García Conde, etc., etc., y las señoritas Beatriz Lanza Regalia, Rosa Maynard, Dina Teresa y Magdalena Puccio, Isabel, Marta y Teresita Armas, María Elena Pere, Teresita Varela, Julia Valcarce, Delia Filippi, Mhirta Florio, Elsa Gulringhelli, Laura Abal, Juanita y Matilde Soldó, Catena, Hortensia y María de Luján Arocena Bayley, Chelita Susana y Olga Aresti Freire, Ofelia y Mercedes Díaz Bocking, Marta Briñardello, Nélida Sena, Sarita Arocena, Matilde, María del Carmen e Isabel Arocena Taranco, Margarita y Mercedes Terra Gallinal, Ana María y María del Rosario Pitaluga Stewart, Elisa y Susana Algorta del Castillo, Margarita, María Angélica e Inés Carrau Beramendi, Ina Recouso, René y Mirta Curbelo Gori, Susana y Dina Blanca Bonnet Buela, Lila, Ana María y Beatriz Savio, Ana María y María Rosa Dabezies Antía, Teresita López Sánchez, Ana María y Matilde Espasandín, Emma y Ecilda Parnizzari Introzzi, María del Pilar, y María del Rosario Bentancur, Estela Isabel Magdalena y Adriana Young Gorlero, Pola Long, María Angélica y María Hortensia Silva Behrens, María Ravera Romero, Marta Rodríguez, María Barvavara, Ana María y Teresita Barcos, Ilda Renée Carpani, Marta Barros, Mariana Cadenazzi, Carola Crve Antuña, Enriqueta Petrillo, María Elena Terra Rodríguez, María Bruno, Pilar María y Elena uZmarán, Marta Asteggiange, Olga Costemale, Jorgelina Cassanello, Susana Makinon, Martina Fernández Peynado, María Edith y Mircya Chiesa Zunino, Rosa y Julieta Bertoni Viana, Anita Ponce de León, Marta Ubilla, Nelly Peynado Susana Craviña, María Antonieta y María Angélica Zapater Otero, María Luisa Banchero, Sarita Muñoz Artigas, Beba Ponce De León, Marta Zubillaga, Teresa Castro, Aurora Dávila Romero, Joaquina Sanchiz Serradell, Adela Lezama Acevedo, Graciela Frini, Susana Castroman, Aurora Arbolés Maneiro Pola Dutra, Aída Pedemonte, Jacqueline Hounie, Dubordieu, Blanquita Berro Becú, Marta Gorlero Vilaró Graciela Frini, Amelia Urretavizcaya, Gladys Vila, Teresita Greifemberg, Cristina y Pepita Rodríguez, Pura Rodríguez, María Cristofani, Elsa y Susana Serafini, Angélica Cabrera, Martita Cardoso Butler, Lilian Bentura Iduate, María del Carmen Baracco, María del Carmen Cianciarulo Cia, Elena Secco Ambrosoni, Rosita Ifer, Graciela Pérez Otermi, María Deambrosi Fleurquin, Margarita Caprario

Boda Rubio Barrére - Mibelli Regules

Fué bendecida en la Parroquia Stella Maris (Carrasco) la boda de la Srta. Flor Mibelli Regules con el Sr. Jorge Rubio Barrere. Lució en esta circunstancia la Srta. de Mibelli un modelo realizado en plumetis y organza con sobre falda formando delantal terminado con un lazo en la parte posterior con reflejos rosa, guantes del mismo

material que el traje, el manto de tul llevaba ramo de pimpollos de rosas frescas. Actuaron como testigos por parte de la novia las siguientes personas: Sr. Celestino Mibelli, Dr. Elías Regules, Dr. Justo M. Alonso, Dr. Tabaré Regules, Sr. José Guelfi, haciéndolo por el novio la Srta. Raquel Rubio Barrere, Sr. Antonio Rubio, Sr. Ladislao Rubio, Sr. Roberto Barrere y Sr. Adrián L. Barrere. Presenció esta boda un grupo íntimo de familiares y amistades de los contrayentes.

★ ENLACE PINTOS SALLES - CUÑARRO REVELLO. — En la Parroquia de San Juan Bautista será bendecida hoy la boda de la señorita Susana Pintos Salles con el Sr. Eduardo Cuñarro Revello joven pareja que disfruta, por sus relevantes méritos personales de amplias simpatías en el vasto círculo de sus amistades.

Actuarán de padrinos en esta ceremonia las señoras Susana Salles de Pintos y Nilda Revello Tafernaberry de Cuñarro y los señores: Raymundo Pintos Pereira y Luis Revello Tafernaberry.

En el acto civil que fué autorizado ayer, actuaron de testigos por parte de la gentil contrayente las siguientes personas: Sr. Antenor Pereira, señora Zulema Pintos de Bustamante, Srta. Matilde Pereira, Sr. Luis Loppacher, Sr. Francisco Tambasco y señora Enriqueta Salles de Lértora haciéndolo por el novio los señores Alfredo Cuñarro Julio Revello, Ministro Ariosto González, Esc. Rafael Payssé Reyes, Sr. Raymundo Pintos y Aníbal Collazzo.

★ DIPLOMATICAS — El primer secretario de la Embajada de Brasil y señora de Carneiro Leao ofrecieron anoche una comida en su residencia del Bulevar España

Fueron comensales las siguientes personas: Ministro de la República Federal de Alemania Prof. Gustav Hervig, Encargado de Negocios de Noruega Sr. Even Brun Lobell, Consejera de la Embajada de Chile señora Elena Y. de Maluje, señora Carmela Gallardo de Salazar Agregado militar a la Embajada del Brasil y señora Telles de Meneses; Jefe de la Casa Militar Coronel Ricardo Gallardo y su esposa Matilde Torrado, señora Estela Pereda Valdés de Escuder Núñez, secretario de la Embajada del Brasil Sr. Arí Pavao.

★ CHRISTMAS PARTY. — Se siguen los preparativos en el Instituto Cultural Anglo Uruguayo para el tradicional Christmas Party, fiesta que anualmente realiza esta institución para reunir sus socios y alumnos en tan grata fecha. Dará comienzo la reunión a la hora 20 y 30 en los salones del Instituto Cultural.

Los tickets estarán a disposición de los interesados en la Secretaría del Instituto de 16 a 20 y 30 horas, al precio de $ 2.50 y $ 3.00. Se reservan mesas a $ 1.00.

★ DEMOSTRACIONES. — La señorita Helena Folle Martínez y el Dr. Carlos Enrique Urioste Piñeyro vienen siendo muy agasajados por sus amistades, con motivo de su próxima boda.

El Sr. Carlos Alberto Reguls Beherens y su esposa Isabel Zorrilla Irureta, ofrecieron una comida en su honor a la que asistieron además de los nombrados, las siguientes personas: Sr. Julio Pueyrredón Saavedra y Sra. Susana Regules Beherens, Sr. Guillermo Barreiro y Sra. Elia Ferber de Castro, Sr. Gustavo Nicolich y Sra. Raquel Arocena Vázquez. Otra comida fué ofrecida anoche a la pareja que contrae enlace por la Srta. Marta Dupont Martínez. Fueron comensales las siguientes personas: señorita Beatriz Folle Martínez Esther Vargas Garmendia, Teresa Arocena Vázquez, Carmen Fernández Sierra y los señores José Pedro Urioste Piñeyro, Germán Malhos, Roberto Milburn, Bobby Campomar Alvarez y Alfredo de Souza Villegas.

★ CAMBIOS DE RESIDENCIA. — Ocupan su nueva residencia en Bulevar España y Avda. Brasil, el Dr. Federico Latourette, su señora Alicia Lezama Bottaro y su hijita.

★ RECIBOS. — No recibe el 20, día de su cumpleaños, por encontrarse ausente, la señora Nydia Lombardini de Mazeres.

★ VIAJEROS. — Son esperados de Europa el Sr. Miguel Víctor Martínez y señora Marta Mieres.

—De la estancia de sus padres en Lavalleja el Ingeniero Luis A. Balparda Blengio su esposa Malvina Arrospide Aldabalde y su hija Malvina.

—Para una estancia en Cerro Largo el Sr. Alfredo Artagaveytia y Sra. Carlota Gianelli y sus hijos.

★ NACIMIENTOS. — Con la presencia de una niña que se llamará Carmen María se ha visto alegrado el hogar de los esposos Favaro - Barbe Algorta.

—Con la presencia de un varón que se llamará Fernando Alvaro, se ha visto alegrado el hogar del Sr. Humberto Lapeña y su joven esposa Nelly Rodríguez Ponzoni.

★ CUMPLEAÑOS. — Hoy cumplen años las Sras. Polonia Antuña de Carve, Renée Piñeyrúa de Montero y la señorita Enriqueta Sosa Días Villegas.

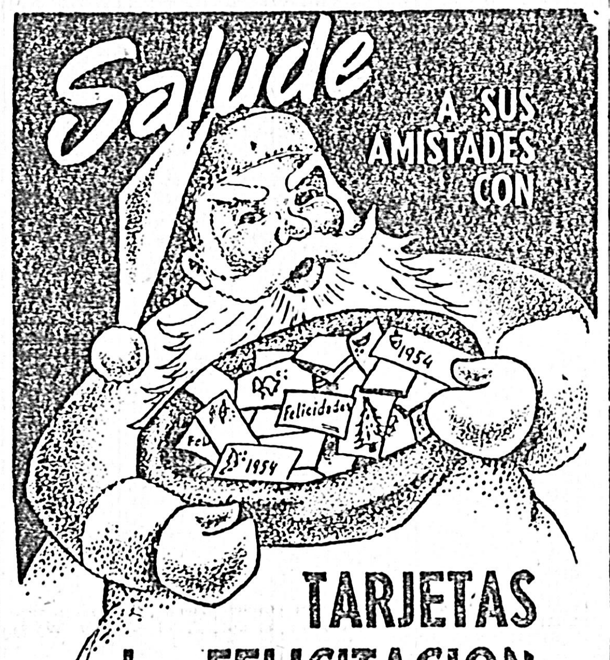
—El 25 Noel Algorta de Paez.

★ ENFERMOS. — Mejorada la señorita Elida Alonso Adami.

—Restablecido el niño Carlos Esteban Copello Toyos.

—Mejor la señora María del Carmen Aznarez de Puig.

—Ha experimentado una leve mejoría la niñita Laurita Bollo García de Zúñiga, que días atrás sufrió doloroso accidente. Se asiste en uno de nuestros principales sanatorios.



TARJETAS de FELICITACION

FINAMENTE IMPRESAS A TODO COLOR
MAS DE 100 GUSTOS DISTINTOS

$ 0.40 – 0.35 – 0.30 y $ 0.25 c/u
INCLUIDO EL SOBRE

LIBRERIAS BARREIRO
25 DE MAYO Y JUAN C. GOMEZ
Y SUS OCHO SUCURSALES

AMPLIO SURTIDO DE ARTICULOS PARA OBSEQUIO
LIBROS DE ARTE — ENCUADERNACIONES FINAS — CARPETAS Y TINTEROS PARA ESCRITORIO — LAPICERA — FUENTE — LAPICES MECANICOS — INDICES TELEFONICOS AUTOMATICOS — LIBROS PARA NIÑOS — JUGUETES IMPORTADOS — SUSCRIPCIONES DE REVISTAS, ETC. ETC.

De la fiesta en el Club Español

Tal como lo hemos anunciado se realizará mañana y pasado en los salones del Club Español la gran fiesta "Jauja, Fiesta de la Alegría". Habrá kioscos con finos y variados objetos traídos especialmente del extranjero. En otros se podrán probar los platos culinarios en los que se especializa cada país. Las siguientes señoras tienen a su cargo los kioscos: la marquesa de Saavedra, que enviará hermosos objetos españoles, conjuntamente con las señoras Ester Alvarez Mouliá de Ilarraz, Cata Sanguinetti de Saenz, Elena Alvarez Mouliá de Calamet, Fina Aldabalde de Arrospide, Ofelia Ferreiro de Stajano, Cristina Méndez Pereyra de Pietracaprina y señorita Margot Martí. La señora del embajador de Colombia representará a su patria en esta fiesta acompañada de damas de su colectividad. La señora María Elena Estradé de Blanco Acevedo atenderá el kiosco de Uruguay, artísticamente decorado y con todo lo imaginable en cuanto a nuestros gustos conjuntamente con las señoras: Estela Nelcis de Vera Salvo, Adela Obertillo de Arias, Sara Blanco Acevedo de Urtubey. Señoritas: Susana Soca, María Magdalena Helguera de los Santos, Gloria Susena Spangemberg, Carmen Pérez Fontana, Mercedes Vera Nelcis, Matilde Fontana y Fontana, Walcoma Sánchez Cortinas, Loriente. La señora María Elena Mendoca de Oliveira Neves, esposa del Encargado de Negocios de Portugal ofrecerá en su kiosco oportos y vinos. La señora de Okuma, esposa del Encargado de Negocios del Japón, contribuirá con obras de arte de su país, sedas, tapices, perlas, grabados, etc. La señora Josefina Murragui de Alcívar Zeballos, esposa del embajador del Ecuador y su hija Penita harán recordar y conocer más a su patria desde su kiosko típico quiteño. La Embajadora del Paraguay, señora de Ramírez, contribuirá con objetos de su patria de gran valor y novedad. La señora Ana María Fabini de Fusco, representará a Italia con sus hermosas creaciones y recuerdos. El kiosco de refrescos será atendido por la señora Alda Leindekar de Milburn. El Avión Eléctrico y el Basket Ball Eléctrico, Pozos de Jacob, Carreras, Futbolito, atraerán a los niños. El kiosco de los juguetes estará atendido por la señora Leonor Ortiz de Seré y las señoritas Elvira Seré de Ortiz, Marta Seijo Pietracaprina, María Angélica de Castro Martinelli y Blanca y Celia Anzoategui Musso. El kiosco de Navidad, con toda revelación de regalos y dulces para las fiestas con el papá Noel, atraerá a los pequeños estando atendido por Elena Arrospide de Ferrés Terra, Jaqueline Rius de Barreiro Zorrilla, Ester Sáenz de Carrére, Elia Ferber de Castro, Malvina Arrospide de Balparda, Madelón Souza de Secco, Marta Martínez Mieres de González Mullin, Ventura Delmond Bula de Rompani, Malena Pérez Marexiano, Elena y Beatriz Folle Martínez, Teresa Ferreira Pinggio.

El nuevo Directorio del C. de Contadores

Se reunió el Directorio del Colegio de Doctores en Ciencias Económicas y Contadores del Uruguay, habiéndose tomado varias resoluciones relacionadas con las actividades científicas y profesionales.

Se procedió a la distribución de cargos correspondientes al ejercicio 1953-54, quedando integrado el Directorio de la siguiente forma: Secretario, Dr. Juan Rodríguez López; Tesorero, Cr. Mario Giacri Gay; Contador, Cr. Alfredo Rega Vázquez; Bibliotecario, Cr. Mario E. Pravia; Directores, Dr. Luis I. Carlevaro Cr. Juan M. Bracco, Cr. Juan Ferrando, Cr. José M. Serralta, Cr. Jaime Farell.

REGIMEN DE SESIONES. — Se resolvió fijar para las reuniones del Directorio los días lunes a las 19 y 30 horas.

Boletín del M. de Ganadería y Agricultura

Ayer apareció el Nº 490 del "Boletín Informativo" del Ministerio de Ganadería y Agricultura, que edita el Servicio de Información y Prensa. Del sumario de su contenido se destacan los siguientes títulos:

Fueron otorgadas las primeras Jubilaciones Rurales. Autorizaron a Subsistencias a comprar papas. Zafras laneras 1952-54. La comercialización de la zafra lanera. La comisión patrocinadora del Congreso de Clubes Juveniles. La comercialización de la lana. La destrucción de árboles para Navidad. El mejoramiento de las praderas. La comercialización y producción de la papa fueron consideradas en el Consejo de Gobierno. Elogios al Director saliente de FAO. Servicios de consultas. Los pastos en "Los Cerros de San Juan". Asuntos tratados por la Junta Nacional de Carnes La importación de alimentos para aves. Cosecha, manipulación y venta de la lana en Australia y Nueva Zelandia. Mercados diversos. Tratamiento cambiario para exportación de broken tops. Organización de la Granja orgánica. Clausura de cursos de la Escuela Agraria Jackson. Nuevo programa lanero estadounidense. El tiempo en el mes de enero. El convenio entre Brasil y Uruguay.

ENFERMEDADES DE LAS ABEJAS

Conferencia del Dr. M. Muniz. — Hoy disertará por las ondas del SODRE, en el espacio del Ministerio de Ganadería y Agricultura, que se trasmite de lunes a viernes, a la hora 11 y 45, el Dr. Manuel Muniz, quien desarrollará el tema: "Acarosis Woodi: un parásito de las abejas".

SUBSIDIO ADICIONAL A LA SOC. DE FOMENTO RURAL DE SANTA ROSA

Para atender el pago de premios y otros gastos de la III Exposición Departamental Agropecuaria, Industrial, Manualidades y II Congreso Agronómico Dietético realizado por la Sociedad de Fomento Rural de Santa Rosa, ha sido concedido por el Poder Ejecutivo un subsidio adicional de dos mil pesos.

VENTA OFICIAL DE PAPA DE CANADA PARA SEMILLA

El Servicio Oficial de Distribución de Semillas pone en conocimiento de los interesados que dispone en la actualidad, para su entrega inmediata, de papas para semilla procedentes de Canadá, de las variedades "Katahdin", "Pontiac" y "Kenebell".

Se formó en Durazno el Cté. Patrocinador de la E. Nacional de la Producción

Recientemente, quedó constituído en Durazno el Comité que, integrado por distintas personalidades de la actividad privada y oficial, patrocinará la organización de la Exposición Nacional de la Producción en lo que respecta a ese departamento.

La nómina de los miembros del Comité es la siguiente:

Intendente Municipal, Sr. Silvestre O. Landoni; Jefe de Policía, Sr. José M. Muniz; Pte. de la Junta Departamental, Sr. Percile Chiesa; Juez Letrado Departamental, Dr. Eduardo Bolani; Jefe del Dpto. Motorizado Nº 2, Cnel. Francisco Tarrech; Jefe de la Base Aérea, Tte. Cnel. Rivera Arco; Pte. del Centro Com. e Industrial, Sr. Antonio Grassi; Sec. del Centro Com. e Industrial, Sr. José Luis Montero; Pte. de la Sociedad Rural, Sr. Ades Caorsi; Director del Serv. Agronómico, Agr. Alejandro Peixtoto; Director de la Escuela Industrial, Sr. Jorge Abelenda; Director de la Escuela Agraria, Agr. Ulises Ordas; Pte. del Rotary Club, Sr. Orlando Giordano; Gerente del Banco de la República, Sr. Ludovico Stefanoll; Gerente del Banco de Crédito, Sr. Alfonso de Pereda; Gerente del Banco Hipotecario, Sr. Ramiro Torres; Gerente del Banco de Seguros, Sr. Conde Aracoa; Gerente del Banco Mercantil, Sr. Jorge Larrauri; Gerente de la Caja Pop. de Durazno, Sr. Edo. Traibel; Gerente de la Soc. de S. Mutuos, Sr. Félix Marroni (h); Representante de Agencia ANI, Sr. Luis Alberto Fernández; Director de "La Publicidad", Sr. M. I. Viñález; Director de CW25, Sr. Raúl E. Evangelisti, Sr. Andrés Ugarte; Comisario, Sr. Antonio Grassi.

ARTEFACTOS eléctricos
DE CRISTAL BRONCE HIERRO FORJADO
VEA NUESTRA EXPOSICION
ROYBAL
ROBAINA Y BALESTERO S.R.L.
18 DE JULIO 1965 — TEL. 49595

U.T.E.

ADJUDICACION DE LINEAS TELEFONICAS

En sesión celebrada el 16 de diciembre de 1953, el Directorio de la U.T.E. adoptó la siguiente resolución sobre adjudicación de líneas telefónicas:

Montevideo, 16 de diciembre de 1953.

R53 - 100346

VISTA la nota presentada, con fecha 7 de diciembre de 1953 por la Gerencia de la División Teléfonos, a la que —de conformidad con lo dispuesto por el numeral 4º de la R 52-89097, de fecha 12 de junio de 1952 (Boletín Nº 3954/52), que reglamenta el procedimiento a seguir con carácter general para la adjudicación de líneas disponibles— acompaña las listas de solicitudes de servicio telefónico que corresponden a las Cajas de Distribución de las zonas "Centro", "Cordón", "Pocitos" y "Aguada" con disponibilidad de bornes y que han sido formadas por riguroso orden cronológico de presentación, dentro de cada categoría; y

CONSIDERANDO que en el "hall" del Palacio de la Luz y conforme a lo determinado por el numeral 13 de la Reglamentación, ya fueron exhibidas oportunamente estas listas,

EL DIRECTORIO DE LA U.T.E. RESUELVE:

1º APROBAR dichas listas y darlas a publicidad en la prensa diaria de la Capital.

2º DESTACAR en la respectiva publicación:
a) Que las conexiones se irán cumpliendo de acuerdo con el plan de trabajo adoptado por las Oficinas Técnicas.
b) Que ninguna persona está autorizada para hacer gestiones ante los interesados con motivo de la colocación del teléfono.
c) Que, de acuerdo a la disponibilidad de cables, se irán conectando nuevos servicios en ésta y en las demás zonas del Departamento, que se anunciarán en listas sucesivas.

3º CURSESE por Secretaría la diligencia dispuesta; y, cumplido, vuelva a la Gerencia de la División Teléfonos, a sus efectos.

Ing. ALVARO CORREA MORENO
Presidente

EMILIO CARLOS TACCONI
Secretario General

Fecha	Solic. Nº	Nombre	Caja
		CATEGORIA "B II". — CONSEJEROS NACIONALES, MINISTROS, LEGISLADORES DIRECTORES DE ENTES AUTONOMOS, JEFES DE MISIONES DIPLOMATICA, Etc. Etc.	
		ZONA "CENTRO"	
[illegible]	19041	Banco República, Solano Amilivia	01001a
		ZONA "CORDON"	
[illegible]	15309	Serv. de Trasmisiones, Sucursal de Telégrafos Cordón	32003
13.10.53	17853	A N de P., José M Urraburu	35021
		ZONA "POCITOS"	
12.9.53	13785	Legación de Israel, Oscar Sapolinsky	53002
		CATEGORIA "B-IV c)" — INSTITUCIONES OFICIALES	
		ZONA "CORDON"	
7.10.53	17296	P. L. U. N. A.	29109
		ZONA "AGUADA"	
30.1.51	64741	Cámara de Representantes, Fernando Martirené	78003
		CATEGORIA "B-IV h)" — COMERCIOS	
		ZONA "CENTRO"	
7.10.47	6258	Banco de San José	65109
14.10.47	6871	Easton y Cía.	55020
22.11.47	8767	José Ballio	65103
13.12.47	9761	José Epsztejn	65021
20.12.47	10100	David Blitzer	55024
9.1.48	10870	Florentino Rossi	65021
15.1.48	11118	Raquel O. de Altamiranda	65026
19.2.48	12789	Enrique Pacheco	55020
16.3.48	14051	Caggiani y Ballesteros	55020
20.3.48	14215	Raúl Gómez	55014
1.4.48	14449	Antonio Pazos	55109b
22.4.48	32943	Samuel Blach	55106
27.4.48	15853	Icek Goldberg	55103
6.5.48	16438	Julio Konigsberger	65023
17.5.48	16937	Lamas, Garrone y Cía.	65017
11.6.48	18158	Liboria Hulton	65022
21.6.48	18503	Dell S. A.	55013
21.6.48	35101	Strauch y Cía.	55022
25.6.48	16874	Martín Holtz	65016
5.7.48	19396	Edgard Frankfurter	55110
12.7.48	19931	Arfano Cagnani	55024
16.9.48	22838	Juan Tarrés	55110
23.9.48	23150	Etka Kowaleski de Altman	65014
4.10.48	23628	Julio Alvarez	55013
13.1.49	27621	Enrique Zoani	55103
27.1.49	28241	Guillermo Kein	65101
23.1.49	28315	Francisco Goldfinger	65105
10.2.49	52698	Eiblo Maverino	65102
28.2.49	29502	Edison Craviotto	65022
23.2.49	30712	Eulogio Alvarez	55013
29.4.49	32239	Wáshington Almiñana	55106
8.6.49	34417	Luis Artola	65108
6.6.49	34504	Luis Rebollo	55020
17.6.49	34931	Juan Zecchini	65024
7.7.49	6561	Mendel Garfinkel	55019
8.7.49	48941	Jacobo E. Weisz	65014
11.7.49	35065	Enrique Monelos	65022
14.7.49	35312	Fagnussat y Nodari	53108
3.8.49	37179	Galerías Rissi	55110
22.8.49	38132	Ferrari y Díez	65112
7.9.49	38952	Evaristo Figueredo	65017
24.10.49	41350	Gregorio del Puerto	55019
28.10.49	41493	Manuel Lerner	65101
19.12.49	44206	Artemio Izquierdo	55023
12.1.50	45320	Cía Automotora Rioplatense	55014
28.3.50	48897	Artemio Pereyra	55111
31.3.50	49097	Humberto Censato	65102
11.5.50	52005	Volmer Ltda.	65020
31.5.50	52022	Inst. Médico Prev. y Asist.	65109
6.6.50	52305	Nicolás Santamaría	55014
5.7.50	82	Dante Yocco	65022
7.8.50	56364	Vidiella Serratosa y Cía.	65025
9.9.50	57416	Zalmen Martel	65101
7.11.50	60830	Mario Fariña	65023
11.11.50	61192	Szabo Hnos.	55110
11.12.50	62535	Binem Rosenstock y Cía.	55014
24.12.50	63228	Ferrosmalt S. A.	65105
1.1.51	63774	Jorge Chediak	65112
25.1.51	63637	Hugo Curbelo	55014
12.2.51	65796	Israel Gindel	65025
14.2.51	[illegible]	Manuel Canabal	54103
15.2.51	65977	Carlos Vignali	65026
		ZONA "CORDON"	
6.10.47	6451	Basilio Erdei	29124
6.10.47	95148	Blanca P. de Benditto	29101
10.10.47	6469	Atilio Balay	29102
27.10.47	7371	Carmen López	29112
15.11.47	8430	Giovanni Papa	29118
26.11.47	8934	Domingo Pérez	29103
6.12.47	78041	María Martínez	29111
1.12.47	9813	Antonio Infantino	29115
20.12.47	10431	Pedro Itri	29121
17.1.48	11735	Mario Gesto	29124
[illegible]	11759	Giuseppe Martuscelli	29116
[illegible]	13118	Bueno y Paulete	29103
[illegible]	[illegible]	Aron Kiper	29121
[illegible]	[illegible]	Olga Navarro	29106
[illegible]	[illegible]	Jorge Bally	29119
[illegible]	[illegible]	Spira y Tenzer	29121
[illegible]	[illegible]	Lorenzo Grigorio	29112
[illegible]	[illegible]	José Bondink	29122
[illegible]	19106	Diego González	29112
[illegible]	[illegible]	Orlando González	29126
[illegible]	[illegible]	Juan Impagliazzo	29114
[illegible]	21451	Francisco Cal	29117
[illegible]	21615	Ramón Rocca	29120
[illegible]	[illegible]	José Misa	29118
[illegible]	[illegible]	Benjamín Lewowicz	29113
[illegible]	[illegible]	Blas B'asco	29118
6.10.48	27728	José Cayafa	29118
[illegible]	[illegible]	José Papariello	29112
[illegible]	[illegible]	Horacio Pizarro	29119
[illegible]	[illegible]	Francisco Tondini	29101
[illegible]	[illegible]	Marcos Germone	29125
[illegible]	[illegible]	Joaquín Pichel	29106
[illegible]	28745	Romeo Hitta	29124
[illegible]	[illegible]	Pascual Filpi	29103
[illegible]	[illegible]	Walter Cerro	29120
[illegible]	[illegible]	Andrés López	29102
[illegible]	[illegible]	Andrés Masi	29124
[illegible]	[illegible]	Pedro Kardjian	29127
[illegible]	30245	Juan Bastard	29120
[illegible]	[illegible]	Gerszon Babat	29103
[illegible]	[illegible]	Hilario Insiburo	29121
[illegible]	[illegible]	Asrovich y Cía.	29100
[illegible]	[illegible]	Goycoechea, Ivetich y Cía.	29117
[illegible]	34107	Manuel Soto	29114
[illegible]	[illegible]	José García	29119
[illegible]	[illegible]	Lino Hernández	29123
25.6.49	35538	Lozar y Amoroso	29109
[illegible]	[illegible]	Cypra Zyman	29118
[illegible]	[illegible]	Enrique Faracchio	29122
[illegible]	[illegible]	Elvira G. de Carbajal	29102
[illegible]	[illegible]	Alberto Bellini	29124
[illegible]	[illegible]	Agob Hagoblan	29124
2.9.49	[illegible]	Lincoln Giúdice	29109
12.9.49	39220	David Baruch	29103
20.10.49	41212	[illegible] Vetrale	29115
11.11.49	42288	Myriam Katz	29101
7.12.49	43632	Juan Barlocco	29125
7.12.49	93908	Ajzyk Lempert	29111
14.12.49	44013	Aida Musacchio	29104
7.1.50	45039	Ricardo Montañez	29109
9.1.50	45079	Raúl Mallo	29107
2.2.50	45406	León Valavanov	29126
9.3.50	47892	Julio Lieberman	29123
17.4.50	49619	Mateo Liguori	29103
22.4.50	49857	Walter Beheran	29113
27.4.50	50203	Félix Fainblit	29114
19.5.50	51351	Juan Zabiela	29125
21.5.50	51621	Domingo Publia	29125
6.6.50	52363	Atila Lembo	29128
7.6.50	52375	Rohannes Guanimian	29124
10.6.50	52588	Jonás Blau	29125
14.6.50	52606	Hipólito González	29113
14.6.50	52927	Horacio Mantero	29108
23.6.50	53266	Skudicki y Korworcel	29127
3.7.50	53971	Ulderico Tasistro	29113
8.7.50	54022	Alejandro Falkenstein	29123
27.7.50	79666	Eladio Gambarte	29125
2.8.50	55385	María R. de Lettieri	29121
14.8.50	56106	Pasculli Hnos. y Bossio	29124
18.8.50	63137	Ricardo Peña	29119
12.9.50	57794	Szmul Ickovski	29125
14.9.50	57934	Vicente Gazzano	29111
4.10.50	58994	José Tuneu y Cía.	29103
9.10.50	59426	Federico Rauch	29112
23.10.50	59975	Eduardo Piñeiro	29120
30.10.50	60434	José Pugliese	29121
3.11.50	60625	Néstor Sierra	29111
6.11.50	60784	Carlos Guido	29120
5.12.50	62374	Ramón Rey	29117
13.12.50	62781	Juan Montobbio	29115
2.1.51	63754	Carlos Aramendi	29116
5.1.51	[illegible]	Julián Silva	29111
11.1.51	[illegible]	Fernando [illegible]	29109
21.2.51	[illegible]	Domingo González	[illegible]
7.3.51	[illegible]	Vera Hnos. y Cía	[illegible]
9.3.51	[illegible]	Celestino Cattara	[illegible]
9.3.51	[illegible]	Federico Kosten	[illegible]
10.3.51	[illegible]	Enrique Zorkraut	[illegible]
12.3.51	67248	Paulo Daniel	[illegible]
13.3.51	[illegible]	Erslek Crapnicki	[illegible]
26.3.51	67626	Elio Guida	[illegible]
26.3.51	67644	Mario Pérez	[illegible]
2.4.51	68029	Alberto Rodríguez	[illegible]
		CATEGORIA "B V" — CASAS DE FAMILIA	
		ZONA "CENTRO"	
6.5.47	749	[illegible]	[illegible]
31.5.47	495	[illegible]	[illegible]
2.6.47	516	[illegible]	[illegible]
2.6.47	523	Valentina Ramírez	[illegible]
5.6.47	677	Alicia Charpentier	[illegible]
17.6.47	1225	Jacobo Vázquez	[illegible]
17.7.47	2576	Mayer Alhanatti	[illegible]
28.7.47	2899	Antonio Mato	[illegible]
28.7.47	2950	Francisco Faro	[illegible]
11.8.47	3512	Margarita A. de Di Mauro	[illegible]
29.8.47	4416	Alfredo Barbero	[illegible]
30.9.47	30260	María T. de Farías	[illegible]
27.10.47	7325	Coloman S. Csery	[illegible]
31.10.47	7629	Hugo Rachetti	[illegible]
5.11.47	7871	Oscar Santome	[illegible]
10.11.47	8143	Manuel Suárez	[illegible]
29.11.47	193	Angel Urraburu	[illegible]
3.12.47	9316	María Branda	[illegible]
3.12.47	10562	Víctor Valentín	[illegible]
5.12.47	9383	Elvira González	[illegible]
9.12.47	9520	Víctor [illegible]	[illegible]
12.12.47	73960	Cándido [illegible]	[illegible]
22.12.47	10151	Rivera [illegible]	[illegible]
29.12.47	10419	María A. [illegible]	[illegible]
7.2.48	12393	León [illegible]	[illegible]
20.2.48	12350	Jorge [illegible]	[illegible]
24.2.48	13036	[illegible] de Garmendia	[illegible]
19.3.48	14171	Isaac Pérez	[illegible]
30.3.48	14344	Adela L. de Borgarelli	[illegible]
12.4.48	12515	[illegible]	[illegible]
13.4.48	14896	[illegible]	[illegible]
19.4.48	15330	[illegible]	[illegible]
26.4.48	15772	[illegible]	[illegible]
27.4.48	15379	[illegible]	[illegible]
17.5.48	16992	Esmeralda Paz	[illegible]
7.6.48	17950	Amelia R. de [illegible]	[illegible]
30.6.48	66182	Juan [illegible]	[illegible]
2.7.48	19243	[illegible] Orlando	[illegible]
5.8.48	20921	[illegible]	[illegible]
10.8.48	70179	[illegible]	[illegible]
28.8.48	22000	Manuel Vázquez	[illegible]
13.9.48	22691	[illegible]	[illegible]
14.9.48	22742	María F. de Abelenda	[illegible]
22.9.48	23117	Francisco Rosa	[illegible]
22.9.48	23123	[illegible]	[illegible]
23.9.48	23153	Celina Rodríguez	[illegible]
24.9.48	23218	Juan Cianciarullo	[illegible]
24.9.48	23244	José Esmoris	[illegible]
		ZONA "CORDON"	
9.4.47	98355	[illegible]	29102
10.4.47	98419	[illegible]	29109
23.4.47	98523	José Damonte	29125
26.4.47	99574	[illegible] Jaume	29110
9.5.47	99563	León [illegible]	29123
15.5.47	99795	Teodoro [illegible]	29112
23.5.47	110	Guillermo Settimo	29127
26.5.47	218	María T. de Vignoli	29116
26.5.47	[illegible]	Juan Suárez	29114
28.5.47	422	Ernesto D'Antuoni	29104
29.5.47	[illegible]	Ruben Pérez	[illegible]
3.6.47	618	Josefina D. de Ferreira	29111
5.6.47	[illegible]	Manuel Irisarri	29125
6.6.47	740	Corina T. de Villalva	29117
12.6.47	[illegible]	Vahan Shanian	29123
1.7.47	1915	Mario Lago	29118
8.7.47	2155	Cayetano Sumasi	29112
9.7.47	2173	Miguel Russo	29125
22.7.47	[illegible]	Alberto Di Consillo	29125
25.7.47	[illegible]	Nicolás Decupido	29119
29.7.47	[illegible]	Plácido Posé	29127
31.7.47	[illegible]	María Martínez	29115
1.8.47	[illegible]	Carlos Ferreira	29114
6.8.47	3325	Julio Vignoli	29114
7.8.47	3369	Juan Suárez	29117
16.8.47	57645	Alvaro Dotti	29103
23.8.47	26003	Fernando Schubert	29126
2.9.47	4548	Antonio Silva	29111
5.9.47	4717	Abraham Lublinerman	29120
5.9.47	4731	Elías Duro	29107
15.9.47	25501	Renée Andrade	29128
29.9.47	5779	Luis Otieri	29123
6.10.47	6304	José Invernizzi	29111
11.10.47	6490	Lisandro Cavaliere	29111
15.10.47	6697	Elida Ruggiero	29121
18.10.47	6382	Geovanni Rossetti	29112
20.10.47	4345	Radelfis Toyos	29113
27.10.47	7379	José Rama	29101
23.10.47	7406	Mauricio Fand	29119
29.10.47	7531	José Calviño	[illegible]
1.11.47	7709	Rafael Irmendi	29119
6.11.47	7987	Pedro González	29104
6.11.47	8119	José Castro	29122
7.11.47	8033	Benjamín Blumenfeld	29113
14.11.47	8426	Vito Ruggiero	29111
20.11.47	8601	Pedro Giordano	29112
24.11.47	8379	Ramón Cabrera	29105
29.11.47	9129	Julio Del Castillo	29110
1.12.47	9209	Sonia Castro	29112
4.12.47	9497	Bernardo Hertzovitch	29104
12.12.47	10205	Basilio O. Perdomo	29117
17.12.47	9924	Garabed Torossian	29125
19.12.47	10022	Juan Piazza	29114
19.12.47	10047	Ricardo Domínguez	29114
22.12.47	10155	Ramón Rodríguez	29112
23.12.47	10212	Gilberto Olalde	29104
7.1.48	10514	Sabino Valdenegro	29113
10.1.48	10854	Hipólito Bertiz	29125
16.1.48	11204	Francisco Rey	29103
17.1.48	11253	Delmira Andrade	29101
23.1.48	11567	Angel Scalone	29113
24.1.48	11686	Luis Nin	29114
28.1.48	10263	Santiago Cabral	29116
28.1.48	11827	Antonio Sobrira	29117
23.1.48	94289	Antonio Sánchez	29126
30.1.48	11965	Rafael Valls	29121
7.2.48	12432	Yolanda Consentino	29111
13.2.48	12552	Quintina López Brum	29111
17.2.48	12618	José Zabala	29122
21.2.48	[illegible]	Pedro Phoyn	29104
2.3.48	[illegible]	Vicente Sacco	29109
4.3.48	13175	Dante García	29131
6.3.48	[illegible]	Alberto Yumail	29116
8.3.48	[illegible]	Saúl Cohen	29109
13.3.48	[illegible]	Francisco Donnángelo	29122
15.3.48	[illegible]	Francisco González	29122
16.3.48	[illegible]	Arcángelo [illegible]	29119
15.4.48	15310	Vicente Fernández	29120
20.4.48	15313	César Orsi	29125
21.4.48	15315	Federico Sebrina	29101
21.4.48	[illegible]	Rodolfo Erdos	29124
21.4.48	[illegible]	Antonio Perdomo	29101
27.4.48	15823	Paul Cabrera	29117
28.4.48	[illegible]	Luis Doglietti	29105
29.4.48	16017	María Fernández	29127
5.5.48	16297	Próspero Rojo	29123
11.5.48	[illegible]	María Rosende	29116
25.5.48	[illegible]	Rómulo Zeballos	29106
6.6.48	[illegible]	María V. de Vila	29109
11.6.48	[illegible]	Etelvina M. de Demaria	29117
12.6.48	[illegible]	Enrique Montautti	29125
25.6.48	[illegible]	Lorenzo Muñoz	29119
28.6.48	[illegible]	Pablo Porro	29105
3.7.48	[illegible]	Giovanni Reguitti	29127
7.7.48	[illegible]	José Stecanozzi	29122
8.7.48	[illegible]	Acacia Olivera	29113
9.7.48	[illegible]	María B. de Méndez	29114
12.7.48	[illegible]	Darío Ortiz	29123
13.7.48	19790	Humberto Malonte	29119
13.7.48	[illegible]	Eusebio Pérez	29123
16.7.48	20021	Simón Zetune	29113
29.7.48	[illegible]	María C. de Pascuili	29122
9.8.48	21040	Artin Dertezarian	29125
10.8.48	[illegible]	Luis Stacchioli	29123
13.8.48	[illegible]	Brígido García	29100
16.8.48	[illegible]	Hugo Vidal	29104
21.8.48	[illegible]	Julia Gal sandre	29119
31.8.48	22144	Antonio Antelo	29107
2.9.48	11031	Roberto López	29114
7.9.48	[illegible]	Héctor Flores	29102
7.9.48	22472	Smyrna R. de González	29117
8.9.48	22495	Carlos Ortila	29112
14.9.48	22740	Ramón Fitta	29124
20.9.48	22014	Vito Monteraso	29124
22.9.48	23105	Moisés Frid	29113
22.9.48	23241	Juan Pereira	29108
28.9.48	23330	Jorge Reyes	29126
1.10.48	23525	Oscar Cancela	29103

De acuerdo con la Reglamentación de adjudicaciones de servicios telefónicos, que oportunamente fué publicada en este mismo rotativo, las nuevas adjudicaciones se van efectuando con arreglo a las disponibilidades existentes en cada Caja de Distribución, cuya numeración se establece, para contralor por parte del público, en la última columna.

Por lo tanto, pues, pueden existir solicitudes más antiguas y dependientes de la misma Central, que, por no existir disponibilidades en sus respectivas Cajas de Distribución, no aparecen en la lista, porque no es posible adjudicarles líneas.

Los estrenos cinematográficos

Aún se puede ver "El general murió al amanecer"

THE GENERAL DIED AT DAWN. — Producción estadounidense Paramount. Hablada en inglés con títulos en español. Director: Lewis Milestone. Argumento: Clifford Odets. Intérpretes: Gary Cooper, Madeleine Carroll, y Akim Tamiroff. Reposición de cine Rex.

"El general murió al amanecer" fué estrenada en Montevideo en el año 1937, su director fué Lewis Milestone, un realizador formado en Hollywood, que desde 1923 ocupa un lugar de privilegio en la meca del cine. En la época que realizó esta película, era considerado entre los diez mejores directores de Hollywood. Creemos que el haber dirigido "Sin novedad en el frente" justificaría esa distinción. Después ha realizado muchos films, todos ellos reveladores de una artesanía admirable, pero Lewis Milestone ha quedado siempre como un maestro del film sobre el tema bélico.

En el fondo de "El general murió al amanecer" flota el ambiente brumoso de la guerra en oriente sus conspiraciones, su tráfico ilícito de armamentos, y el ansia de libertad de los oprimidos.

Esa trama era ideal para el lenguaje cinematográfico de Lewis Milestone, y éste por cierto no lo desaprovechó.

Prueba de las bondades del film, es que esta copia nueva, se ve hoy después de 17 años de rodado el original, con tanto o más interés que una película actual.

Desde el arranque se ve con interés la técnica de Milestone, en esa serie de fundidos, que presentando situaciones y personajes crea en armoniosa síntesis un panorama de la historia que va a desarrollar.

La película opone dos personajes de características muy diversas. Por un lado el general Yang, tirano soberbio y caprichoso que sueña con dominar toda la China para que en ella se haga su voluntad. Por el otro, míster O'Hara un gallardo aventurero yanqui, demócrata idealista y galante, que sirve con desinterés, la causa de los oprimidos. Para presentar ambos personajes el guión desarrolla un conflicto en torno al contrabando de armas, que han comprado los revolucionarios que el general Yang está a punto de conquistar y que O'Hara en un golpe de audacia reconquista para la causa de la libertad a la hora del amanecer, cuando muere el general después de dar a su guardia personal la orden delirante de exterminarse entre ellos. Todo esto sería muy lúgubre, y no satisfaría el sentimentalismo del público americano, por eso Milestone que también es ducho en menesteres taquilleros, crea el romance que rematará en la nota rosa, después de la catástrofe. El idílico sedante del final confirma el viejo dicho de que todo está bien si bien acaba.

El film está muy bien hecho y tiene excelentes intérpretes. Gary Cooper opuesto y juvenil, hace un O'Hara extraordinario y Madeleine Carroll, enigmática y sutil es su dignísima partenaire. En su aspecto técnico la película está tan cuidadosamente lograda que parece una realización de 1953 y sin embargo es de 1936.

P. B. G.

Nuestro Gerente se enloqueció!

Quiere regalar las nuevas MERUSA 54 con los últimos adelantos de la técnica en la materia, al mismo precio que las anteriores.

ESTO ES LOCURA!
- Porque La Merusa 54 tiene mirador transparente.
- Porque La Merusa 54 tiene base fija o rodante, a voluntad.
- Porque La Merusa 54 tiene "Carrocería" de lujo.
- Porque La Merusa 54 lava hasta 3 ½ kilos de ropa.
- Porque La Merusa 54 seca a centrifuga.
- Porque La Merusa 54 lava extraordinariamente platos y cubiertos.
- Porque La Merusa 54 está esmaltada a fuego.
- Porque La Merusa 54 tiene Garantía Escrita.

y siempre a $ 490.00 al contado

Amplias facilidades a sola firma

Véala funcionar en:
- Yi 1260 (Casa Central) y en
- 18 de Julio 1186
- Rondeau 1434
- 8 de Octubre 3834
- Orinoco esq. Río de la Plata

y Concesionarios en toda la República

Colaboración solicitada

La Agrupación Cultural "Florencio Sánchez" solicita la colaboración de un pianista (hombre o mujer) para actuar en el espectáculo de solidaridad a efectuarse el domingo 20 a la hora 16 en el Instituto Nac. de Ciegos "General Artigas".

Los interesados en prestar su colaboración a esta noble causa, deberán presentarse hoy viernes 18 de 19.30 a 20 horas en 18 de Julio Nº 871.

Concierto a dos pianos en Flores

En el Centro Democrático de la Ciudad de Trinidad se llevó a cabo días pasados un concierto a dos pianos a cargo de las señoritas Enna Nervi y Nelly Dentone; se interpretaron obras de Bach, Mozart, Clementi, Dentone, Wilm, Chaminade, etc. El numeroso y selecto público fué gratamente impresionado por la brillantez de la ejecución, premiando a las concertistas con largos y calurosos aplausos.

Fué una agradable velada de la que cabe resaltar lo interesante que resultan y el agrado con que son recibidas estas actuaciones de pianos concertantes, modalidad que está tomando incremento en nuestros círculos musicales.

HOTEL FLORESTA
REABRIRA SUS PUERTAS EL 26 DE DICIEMBRE

Haga sus reservas por Carta Dirigidas al Hotel Floresta (Baln. La Floresta o por teléf. 171. Floresta

PENSION COMPLETA: $ 12
Habitación sin pensión para dos personas: $ 10
★ (Hasta el 20 de Enero)
★ Comedor con table d'ôte y a la carte.

Súmese a los tomadores de nuestros CONTRATOS DE VACACION
OFICINA COMERCIAL PLATENSE
Sarandí 452 esq. Misiones
Teléf. 86.200

LAS ACTIVIDADES TEATRALES

Se inicia esta noche, en el teatro 18 de Julio la temporada a cargo de la gran compañía de Arte Folklórico Español, "Romería", que dirige don Angel de Dolarea.

Se trata de un conjunto muy numeroso, constituído por las más cotizadas figuras de ese género teatral en España, y a cuya cabeza viene el gran bailarín Angel Pericet.

La presentación ha de llevarse a cabo con el estreno de un espectáculo titulado "Viva la gracia", realización inspirada en temas folklóricos hispanos, en la que se ha hecho derroche de color y riqueza, para darle la presentación fastuosa y la belleza que hacen de su espectáculo una de las más brillantes creaciones en su modalidad.

El espectáculo se iniciará, a las 22 horas, constituyendo una atracción tan rotunda que desde ayer eran pocas las localidades disponibles, descontándose que la representación se cumplirá ante una sala desbordante de público.

"Viva la Gracia" se repetirá mañana (sábado) y el domingo, en vermouth y nocturnas, para cuyos espectáculos están ya en venta las localidades, en boleterías del teatro "18 de Julio", abiertas desde la hora 10.

Damos, seguidamente, los títulos de cuadros en que se divide "Viva la gracia".

I) "Zambra en Granada", "Muchas gracias", "Fadinho Aurora", "El pañuelo de Reverte", "Chula Castiza", "La Ventolera", "Capricho español", "Ya estoy pagá", "En la huerta de Murcia. (Barracas y morenas, Casorios y parrandas y La ermita de la Fuensanta)".

II). "Academia de baile en Sevilla", "La poesía española", "Dos regiones", "El Beso", "La Tana", "La ingenua galleguitas", "Mambo gitano", "Un instante de risa", "Zapateando andaluz" y "Tango y paso-doble".

NELIDA BILBAO ESTRENARA HOY

La Compañía de Comedias de Nélida Bilbao, que cumple sus últimas fechas en el teatro "Artigas", anuncia para hoy un estreno y un debut.

Es la novedad, la comedia del autor italiano Sergio Pugliese, "Hipocampo", en versión castellana. Y el debut, el del primer actor Nicolás Fregues que asume, también, la dirección general de ese elenco.

"Hipocampo" fué dada a conocer, en su original, años atrás por la compañía Torrieri - Tofano.

UNA NOVEDAD DE SANDRINI

La próxima actuación de la Compañía de Comedias de Luis Sandrini en el teatro "Artigas", a iniciarse el 5 de enero próximo, permitirá a nuestro público conocer dos obras.

"Cuando los duendes cazan perdices", de nuestro compatriota el autor Orlando Aldama, pieza que durante cinco años consecutivos fué el gran éxito en Buenos Aires.

Y "El Baile", del escritor español Edgard Neville, obra ganadora del primer premio a la producción teatral, en España, en 1952.

Edgard Neville es un escritor que podría decirse es novel en el teatro, ya que "El baile" es su segunda o tercera obra, siendo las anteriores de escasa significación. Es más conocido en su patria, como novelista y como realizador cinematográfico, labor esta última que realizó en Hollywood y en España.

Su triunfo con "El baile" en España fué rotundo y alcanzó una trascendencia extraordinaria, a punto que la obra sigue representándose en los escenarios de la península, animada por la compañía de la que es director el propio Neville.

CLUB BRASILEIRO
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA
2ª Convocatoria

A diretoria do Club Brasileiro convoca aos Srs. consócios para a Assembleia Geral Extraordinaria que terá lugar no dia 21 do corrente, as 19 horas, na sede social.

Ordem do Dia: Aprovaçã da reforma dos Estatutos Sociais. Montevideo, 15 de dezembre de 1953.

A. DIRETORIA

Sadhi Mesa en el Teatro Solís

Esta noche se realizará en el Teatro Solís el anunciado concierto del prestigioso pianista compatriota Sadhi Mesa, quedando así clausurado el ciclo de audiciones artísticas del corriente año. Este acto da comienzo a las 21 y 30 horas y se desarrollará de acuerdo con el siguiente programa:

Primera Parte: Mozart, Sonata Schubert, Impromtu Segunda parte: Beethoven, Sonata Op. 13. Tercera parte: Chopin: Estudio, Nocturno, Mazurka. Ravel: Sonatina.

Las simpatías que en nuestros círculos artísticos y sociales ha sabido conquistarse Sandhi Mesa a lo largo de sus interesantes conciertos en la capital y la importancia del programa que ofrecerá hoy a sus auditores, nos mueven a suponer que el estimado pianista congregará en la sala del Solís a una concurrencia tan entusiasta como numerosa.

LAS LILAS OFRECE magníficas expresiones de arte y buen gusto en flores artificiales, para adornos de jarrones potiches, floreros, bols y platos para centros de mesa. Finos canastitos y macetas muy atractivas adornadas al gusto más exigentes, con flores y plantas artificiales.

COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA — MONTEVIDEO
TELEFONO 9-03-25

DISCOS ARGENTINOS
Odeon
RECIEN RECIBIDOS

55558	El beso - Paso Doble / Por cuatro días locos - Corrido	Alberto Castillo
196392	El tipitín gitano - Garrotín / Curro Vargas - Farruca	Pepe Blanco
295257	José el Sudamericano - Rumba / Selección de Rumbas - Rumba	Harry Roy
55563	Sentimiento Gaucho - Tango / Adiós Pampa Mía - Tango	Francisco Canaro
55699	Rodríguez Peña - Tango / Esta Noche me Emborracho - Tango	"
55760	El Choclo - Tango / Che Bartolo - Tango	"
55592	Isla de Mallorca - Habanera / Villancico Gitano - Villancico	Lolita Torres
16420	En Blanco y Negro - Milonga / Quisiera Escribirte - Canción	Néstor Feria
55712	Tico Tico non Fuba - Choro / El Baile de los Negritos - Fox-Trot	Oscar Alemán
55780	Señora sea Buena - Fox-Trot / El Saltarín Escocés	"
55783	El Vendedor de Yuyo / Cruz del Sur	Atahualpa Yupanqui
3530	Ojos Negros - Tango / Don Esteban - Tango	Cuarteto R. Firpo
3524	El Entrerriano - Tango / El Choclo - Tango	"
30510	Milonga Orillera - Milonga / Viento en Popa - Tango	"
55767	Ivette - Tango / Clínicas - Tango	"

OFERTAS EXCEPCIONALES

TOCA DISCOS
Para 3 velocidades
Columbia

Albumes para 10 discos de 25 cms. $ 2.25
Albumes para 10 discos de 30 cms. $ 3.00

Palacio de la Música
R. y R. GIOSCIA - 18 DE JULIO Y PARAGUAY

EL CONGRESO DE LOS CINE CLUBS

El próximo domingo 20, a las 16 horas en Florida 1474, se realizará el Primer Congreso Nacional de Cine Clubes organizado por Cine Universitario y Cine Club del Uruguay.

En este primer congreso se estudiará un ante - proyecto de Estatutos para la creación de la Federación Uruguaya de Cine Clubes y al efecto han sido especialmente invitados todos los Cine Clubes del Interior y ciudad, contándose desde ya con la asistencia de las instituciones de Canelones, Treinta y Tres Minas, Durazno, Rocha, Colonia, Carmelo, aparte los de la capital.

A esta importante reunión han sido invitados también representantes de las cinematecas locales.

Cartelera de cines y teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Cines continuados

AMBASSADOR. A las 13; 14.35; 16 y 10; 17.45; 19.20; 21; y 22.40: Viejos álbumes" (1A) y "El mundo de la naturaleza" (1A).

AZUL. A las 12.50; 14.25; 16; 17 y 35; 19.15; 21; y 22.40: Los celos de Cándida (2A).

AVENIDA CONCERT. A las 13; 16 y 45; y 20.40: Dios se lo pague (Oea). A las 15; 18.50 y 22.50: Ue... paisano (2B).

AMERICAN. A las 14; 16.50; 19.45 y 22.45: Venganza apache (1A). A las 15.30; 18.25 y 21.20: La princesa y el jeque (2B).

CALIFORNIA. A las 13; 14.30; 16.5; 17.30; 19.20; 21.5 y 22.40: La marcha triunfal (2B).

CENSA. A las 13; 15; 16.50; 18.40; 20.45; y 22.35: La bruja blanca (Véase recuadro de estrenos).

COSMOPOLIS. A las 14; 17.25; y 20.50: Marinero al agua (2B). A las 15.25; 18.50 y 22.15: Salomé (2C).

CENTRAL. A las 13; 14.30; 16.10; 17.50; 19.30; 21.10 y 22.50: La joven loca (2C).

COVENTRY. A las 13.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.50 y 22.45: Del can can al mambo (3).

CERVANTES. A las 14.50; 17.55 y 21: Mandato de honor. A las 13; 16.5; 19.10 y 22.25: Los cuatro desconocidos (2A).

COLONIAL. A las 12.40; 14.20; 16; 17.40; 19.20; 21; y 22.40: La mejor del colegio (2A).

CONTINENTAL. A las 14.35; 17.50 y 21: El expreso de Pekín (2B). A las 13; 16.15; 19.25 y 22.40: La mujer que inventó el amor (3)

CAPITOL. A las 14.30; 17.20; 21.10 y 23: La guarida de Frankenstein (2A). A las 15.45; 18.35 y 21.35: Crimen pasional (2C).

DOLI. A las 13; 16.10; 19.25 y 22 y 40: Qué rico el mambo (2C). A las 14.20; 17.35 y 20.50: Me casé con una estrella (2B).

ELISEO. A las 12.45; 14.20; 16, 17.40; 19.20; 21; y 22.40: Alma de mi alma (2A).

GRAND PALACE. A las 12.45; 14 y 40; 16.35; 18.30; 20.30 y 22.30: Jalisco canta en Sevilla (2B).

GRAND SPLENDID De 13 a 24 Cine actualidad

GLUCKSMANN PALACE. A las 13 y 45; 17.20 y 20.45: Las infieles (2 B). A las 15.30; 18.55 y 22.30: Dos tipos de cuidado (2C).

IGUAZU. A las 13 30; 15.5; 16.35; 18.15; 10.45; 21.20 y 22.55: Nunca serán olvidados (1B).

INDEPENDENCIA. A las 13.45; 16 y 45; 19.45 y 22.50: Bucaneros del Caribe (1B). A las 15.15; 18.15 y 21.15: Angel de venganza (2A).

INTERMEZZO. A las 14; 16.50; 19.40 y 22.30: Bésame mucho (2C). A las 15.30; 18.20 y 21.10: El festival de Cantinflas (2A).

LUXOR A las 13.10; 14.45; 16.20; 17.55; 19.30; 21.10 y 22.40: Diabólico destino (2C).

LOS ANGELES. A las 13; 15.45; 18.35 y 21.20: Era de violencia (1 A). A las 14.20; 17.10; 20 y 22.40: El príncipe de los piratas (2B).

LIBERTY. A las 14; 17.30 y 21: Marido con siete esposas (3). A las 15.40; 19.10; y 22.40: La bailarina desnuda (4).

MOGADOR. A las 13; 14.35; 16.10; 17.45; 19.20; 21; y 22.40: Corazón indómito (2C).

METRO A las 12; 18 50; 19 17 y 50; 20 y 21.50: Corta. Not. Metro e Ivanhoe (1B.

MIAMI. A las 13; 16.50 y 20.40: El inspector general (1B). A las 14 y 50; 18.40 y 22.30: Juan Globo (2A).

MONUMENTAL. A las 15.30; 18.25 y 21.20: Espadas de los mosqueteros (1A). A las 14; 16.55; 19.50 y 22.40: La venganza de Franck James (2A).

PARIS. A las 13; 14.50; 16.40; 18.30; 20.30 y 22.30: La canción de los barrios (E).

PLAZA. A las 13.30; 15.15; 17.15; 19; 21; y 22.50: La famiglia Pasagual (2B).

PRINCESS THEATRE. A las 14; 17.40 y 21: El conde de Montecristo (2B). A las 15.50; 19.30 y 22.40: La mejor del colegio (2A).

RADIO CITY. A las 13.15; 15.10; 17.10; 19.10; 21 y 22.50: El milagro de Marte (2A).

REX. A las 13; 15; 17; 19; 21; y 22.45: El general murió al amanecer (P).

RENACIMIENTO. A las 13.10; 16 y 55; y 20.40: Y se hizo justicia (2 C). A las 15.5; 18.50 y 22.35: Manón (4).

RADAR. A las 13.40; 15.50; 19.5 y 22.20: La de los ojos color del tiempo (2A). A las 14.30; 17.45 y 21: Una cubana en España (2B).

REDUCTO. A las 21.5: Ser o no ser (P). A las 19.30 y 22.45: Me casé con una bruja (2B).

TROCADERO. A las 13.10; 14.35; 16.10; 17.45; 19.30; 21.10 y 22.50: Mi vida es mía (2B).

VICTORY. A las 13; 14.35; 16.10; 17.45; 19.20; 21; y 22.40: Honor sin fronteras (2A).

YORK. A las 13.30; 17.10 y 20.45: Prisioneros de guerra (1B). A las 15 y 10; 18.45 y 22.30: El mundo en sus brazos (2B).

Cartelera de Teatros

TEATRO SOLIS. — (Teléfs. 83568 y 88773). — A las 18 y 15, festival extraordinario de la Academia de Danzas Clásicas Cristóbal Martínez. — Plateas $ 3.00. Generales $ 0.70. — A las 21 y 30: Concierto del pianista Sadhi Mesa. — Plateas $ 3.00. Generales $ 0.70.

TEATRO 18 DE JULIO. — Empresa Nicolás Messuti. — A las 22: Debut del gran conjunto de arte folklórico español "Romería", con "¡Viva la gracia!". — Plateas $ 3.20. Galerías numeradas $ 2.00. Galerías sin numerar $ 1.20. — (Mañana, a las 18 y a las 22, el mismo espectáculo).

TEATRO ARTIGAS. — (Teléfono 83441). — Compañía de Comedias de Nélida Bilbao. — A las 22: "Hipocampo", de Sergio Pugliese, estreno. — Plateas $ 2.20. Tertulias numeradas $ 1.50. Tertulias sin numerar $ 1.00. Galerías numeradas pesos 1.20. Galerías sin numerar $ 0.80. — (Mañana, a las 18 y 30 y a las 22, la misma obra).

Cines por zonas

ZONA CIUDAD VIEJA

CHIC SALON. Mat. 1.a El enigma del otro mundo (2B); 2.a Sansón interino; 3.a El halcón rojo (3); 4.a Maffia (2C). Noche. 1.a Cortas; 2.a El halcón rojo (3); 3.a Maffia (2C).

ZONA CORDON

OPERA. 1.a Cortas; 2.a Bucaneros del Caribe (1B); 3.a Angel de venganza (2A). — DEFENSA THEATRE. 1.a Balajú (3); 2.a Cuando los padres se quedan solos (2A); 3.a Tierra muerta (2B). — VICTORIA. Mat. 1.a Cortas; 2.a Diablos de la selva (1B); 3.a La alfombra mágica (2 B); 4.a Mis seis presidiarios (2A); 5.a Salomé (2C). Noche. 1.a Cortas; 2.a Mis seis presidiarios (2A); 3.a Salomé (2C). — STELLA D'ITALIA. 1.a En escena: Marcos Caplán y Roberto Barry; 3.a Not. y Corta; 3.a Locura de amor (2A).

ZONA SUR

APOLO. 1.a Cortas y Emelco 267; 2.a La que quería ser buena (2C); 3.a La obsesión de matar (2B). — CAPRI. 1.a Un llanto en el pantano (2A); 2.a Torrente pasional (2C). — ARTIGAS. 1.a Gendarme volador; 2.a Taxi di notte (2A); 3.a Suegra último modelo (2C).

ZONA POCITOS

CASABLANCA. 1.a Cortas; 2.a La guarida de Frankenstein (2A); 3.a Crimen pasional (2C). — BIARRITZ. 1.a Cinco lunas de miel (2B); 2.a Emelco 267 y Milagro en Milán (2 A). — NOVELTY THEATRE. 1.a El tren de la muerte (2A); 2.a Emelco 266 y Androcles y el león (2A). — POCITOS. 1.a Dibujo; 2.a Los arqueros del rey (1B); 3.a Sucedió en las Vegas (2C).

ZONA RIVERA

ARIZONA. 1.a Documental; 2.a Juan Globo (2A); 3.a Colt 45 (1B). — SAVOY PALACE. 1.a Dibujos y Noches de miedo; 2.a Ni sangre ni arena (A); 3.a Los mala cara (1B). — RIVERA. 1.a Sabotaje en la pradera (1B); 2.a Androcles y el león (2A); 3.a El tren de la muerte (2 A). — STAR PALACE. 1.a Emelco 266 y Cazadores de cocodrilos; 2.a Semana sin miércoles (1A); 3.a La montaña roja (1B).

ZONA 8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR. 1.a Uruguay al día; 2.a Sinfonía eterna (2A); 3.a Del otro lado del puente (2B). — BROADWAY. 1.a Noble enemigo (1B); 2.a Romeo y Julieta (2B). — METROPOL. 1.a Cortas; 2.a La que quería ser buena (2C); 3.a La obsesión de matar (2B).

ZONA AVENIDA ITALIA

PREMIER. Mat. 1.a Burlada (4); 2.a Las infieles (2B); 3.a Emelco 267 y Dos tipos de cuidado (2C). Noche. 1.a Dos tipos de cuidado (2C); 2.a Emelco 267 y Las infieles (2B). — MAJESTIC 1.a Tierra maravillosa; 2ª El corsario chino (1B); 3.a El sueño de Andalucía (2A).

ZONA AGUADA

ASTOR. 1.a La calle de los conflictos (2B); 2.a Caravana de mujeres (2B). — URUGUAYO. 1.a Crisis (1B); 2.a Mujeres en sombra (2 B). — MONTEVIDEO. 1.a Yo no soy la Mata Hari (1B); 2.a Los isleros (2B).

ZONA REDUCTO

AVENIDA. 1.a Cortas; 2.a Semana sin miércoles (1A); 3.a La montaña roja (1B). — MUNDIAL. 1.a Divorcio a besos (2B); 2.a Decepción (2 C). — OCEAN. 1.a Cortas; 2.a Crisis (1B); 3.a Mujeres en sombra (2B). — LARRAÑAGA. 1.a La niña de fuego (2A); 2.a Herencia sangrienta; 3.a Los tres mosqueteros (2C). — ROMA. 1.a Tres mujeres en su vida (1 B). 2.a La octava maldición (2C).

ZONA LA COMERCIAL

ORIENTAL. 1.a Aventura en Río (3); 2.a Siete mujeres (2B); 3.a La red (4). — CENTENARIO. 1.a Horizontes sin buitres (1A); 2.a Venganza apache (1A); 3.a Hermanos contra hermanos (1B). — ROSE MARIE. 1.a Hombres de verdad (2A); 2.a Llamada urgente (2A).

ZONAS BR. ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI. Mat. 1.a Corta; 2.a Cinco besos (Re); 3.a Con las alas rotas; 4.a La mejor del colegio (2A). Noche. 1.a Con las alas rotas; 2.a La mejor del colegio (2A). — EDISON. Mat. 1.a Peñarol - Nacional; 2.a Por las rutas del agua; 3.a El valiente de Oklahoma (2A); 4.a Aventuras de Robin Hood (1A); 5.a Angeles con caras sucias (2B); 6.a Hermanos contra hermanos (2B). Noche. 1.a Por las rutas del agua; 2.a Hermanos contra hermanos (2B); 3.a Angeles con caras sucias (2B). — ATENEO. Mat. 1.a Corta; 2.a Escándalo en la costa azul (2B); 3.a Como yo no hay dos (1A); 4.a Intermezzo criminal (2B); 5.a Jinetes de la Mongolia (1A). Noche. 1.a Cortas; 2.a Intermezzo criminal (2B); 3.a Jinetes de la Mongolia (1A).

ZONA GENERAL FLORES

FLORES PALACE. 1.a Gatos del callejón; 2.a Los soldados de la reina (1B); 3.a Mercado negro (2A). — LUTECIA. 1.a Urug. al día; 2.a Torrente pasional (2C); 3.a Un llanto en el pantano (2A). — ASTRAL. 1.a Dos soldados y una chica (2A); 2.a La octava maldición (2C); 3.a El castillo negro (2B). — PLUS ULTRA. Mat. 1.a Rintintín el perro lobo; 2.a Todas las peleas de Dogomar; 3.a El hombre de acero; 4.a El asalto al tren del correo; 5.a El valiente de los llanos; 6.a Robin Hood terror de los bandidos. Noche. 1.a El asalto al tren del correo; 2.a El valiente de los llanos; 3.a Robin Hood terror de los bandidos.

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB. 1a. Faldas a bordo (2A); 2.a Qué tiempos (1B).

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. 1.a Caravana de mujeres (2B); 2.a La calle de los conflictos (2B). — BELVEDERE PALACE. 1.a Corta; 2.a Marinero de agua dulce (2B); 3.a Ella y yo (2B). — RITZ. Mat. 1.a El infierno no tiene precio (2B); 2.a Un mal hombre (2B); 3.a Caballero sin armadura (2 A). Noche. 1.a Un mal hombre (2 B); 2.a Caballero sin armadura (2 A). — MIRAMAR. 1.a El ciclón del Caribe (2C); 2.a La venus de fuego (2C).

ZONAS CAPURRO Y PASO DEL MOLINO

CAPURRO PALACE. 1.a La primera nevada; 2.a Jinetes de la Mongolia (1A); 3.a Intermezzo criminal (2B). — SPLENDID THEATRE. 1.a La obsesión de matar (2B); 2.a La que quería ser buena (2C). — ALCAZAR. 1a. Cortas; 2.a Quo vadis? (2A).

ZONA NORTE

HOLLYWOOD. 1.a Cortas; 2.a Quo Vadis (2A). — MILLAN PALACE. 1.a La casa del pigmeo; 2.a El capitán cautela (P); 3.a El halcón y la flecha (2B).

ZONAS COLON Y PEÑAROL

LEZICA. 1.a Hotel de verano (Re); 2.a Cuando viajan las estrellas (Re). — PEÑAROL. Continuado de 18 a 24: Historia de un corazón (2C); 2.a Ritmo, sal y pimienta (2B).

ZONAS CARRASCO Y MALVIN

CARRASCO. Mat. 1.a Mi corazón te guía (1B); 2.a La mujer codiciada (2A). Noche. 1.a Mi corazón te guía (1B); 2.a La mujer codiciada (2A). — AUDITORIO MALVIN (Playa Malvín). 1.a Oliver Octavo (P); 2.a El hombre de las cavernas; 3.a El gran secreto (2B). — MARACANA. 1.a Urug. al día; 2.a Al otro lado del puente (2B); 3.a Sinfonía eterna (2A).

ZONA CERRO

APOLO. 1.a La casa del mañana; 2.a La antorcha (2A); 3.a Ay pena penita pena (2B). — SELECTO. 1.a Las aventuras de Superman, serie completa (1A). — CERRENSE. 1.a Escuela de sirenas (2A); 2.a Kismet (2B).

ZONAS: PANDO, LA PAZ, SANTA LUCIA Y LAS PIEDRAS

ASTRO. A las 19 y 22.20: La pasión desnuda (2C). A las 20.55: Buon giorno elefante (1A). — ARTIGAS. A las 18.30 y 21.35: Rebelión apache (1B). A las 20.5 y 22.45: La muralla de cristal (2B). — PALACE. 1.a Pompeya, ciudad del placer (2B); 2.a El enigma del otro mundo (2B). — MODERNO. 1.a El haragán de la familia (2A); 2.a Esclavas blancas (2C). — AVENIDA. 1.a Llamada urgente (2A); 2.a Don Camilo (2A).

MINISTERIO DE HACIENDA

DIRECCION GRAL. DE IMP. DIRECTOS

PLAZO PARA EL PAGO DE LA

CONTRIBUCION INMOBILIARIA 1954

PADRONES DE MONTEVIDEO

Del Nº	1	al Nº	15.000	—	Del	2	al	15	de	Enero	
" "	15.001	" "	30.000	—	"	16	"	31	"	"	
" "	30.001	" "	45.000	—	"	1	"	15	"	Febrero	
" "	45.001	" "	60.000	—	"	16	"	28	"	"	
" "	60.001	" "	75.000	—	"	1	"	15	"	Marzo	
" "	75.001	" "	90.000	—	"	16	"	31	"	"	
" "	90.001	" "	105.000	—	"	1	"	15	"	Abril	
" "	105.001	" "	120.000	—	"	16	"	30	"	"	
" "	120.001	" "	135.000	—	"	1	"	15	"	Mayo	
" "	135.001	" "	150.000	—	"	16	"	31	"	"	
" "	150.001	" "	165.000	—	"	1	"	15	"	Junio	
" "	165.001	" "	180.000	—	"	16	"	30	"	"	
" "	180.001	en adelante		—	"	1	"	15	"	Julio	

Al vencimiento de cada plazo empezará a correr el recargo de ley

PADRONES DE CAMPAÑA

Urbano y Suburbanos — Hasta el 30 de Abril
Rurales — Hasta el 31 de Julio

INTERIOR — SUCURSALES Y AGENCIAS

Sorteo de Pases Libres de CUTCSA

RENOVACION DE CARNETS

Con asistencia de los señores R. Sande, delegado de CUTCSA; Jaime Roca, del Círculo de la Prensa; Antonio Laurino y Héctor Martínez, de la Asociación de la Prensa, en el día de ayer se reunió la Comisión Asesora de libre-tránsitos, procediendo al sorteo y adjudicación de pases libres para los personales de diarios, revistas y agencias noticiosas de la Capital, que correspondieron a las siguientes personas:

"EL DIA": Luis Franzini, Raúl M. Arredondo, José Pereyra González, Enrique Orassi Clérici, Rodolfo Obregón, Ulises Badano, J. O. Moratorio, Ismael Arioni, Dr. Radamés Bianchi, Daniel Cobas, Humberto Banchero, Aarón Pou del Castillo, Andrés Falca (h.), Otto Esposto, Francisco Morroni, Hugo Pelayo, Antonio Cavalleri, Hilario Coll, Walter Crivocapich, Olga Elizalde, Adolfo Gamundi, Fernando García Esteban, Nélida Cepeda de Hansen, Rosa A. de Pioli y Juan A. Chervlero

"EL PAIS": Diego Luján, Dionisio A. Vera, Santiago P. Minetti, Luis Esteva Ríos, Luciano Mostelro, Neralda Cosmides, Bernardo García Rospide, Mario Jaccottet, Raúl Machiñena, Dr. Agustín Rodríguez Larreta, Washington Roldán Rubens Caramés, Edmundo de Horta, Amílcar de León, Paco Dinuchi Torres, Ramón Porcal (h.), Manuel Sánchez Trías y Domingo Yaquinta.

"EL PLATA": G. Romeo Flore. Luis A. Parma, Moisés Gerber, J. J. Castro Torterolo, Luis Oribe Alemañy, Jenaro Carleo, Osvaldo H. Lorenzo, César M. Rappatini, Elías Reyes, Máximo Rivera Roque Dibello, Diego M. Esteves, Andrés Martínez Osorio, José Orio, Rogelio Paragarino, Daniel Pérez, Wilfredo Pérez Martínez, L. Raúl Rueda y Julio E. Suárez.

"LA TRIBUNA POPULAR": C. Balsán (h.), Alberto Etchepare, Venancio Flores Seña, Ricardo Mosquera, Víctor de la Sovera, Gustavo Maggiani, Carlos A. Márquez, David Rivelro, Armando Linares y Juan Vezzoso.

"ACCION": Carlos M. Tajes, A. M. Ferreiro, Gualberto Fernández, Alejandro Sierra, Darwin Faroppa, Santiago Fontanarossa, Juan Carlos Leal, Miguel Ortiz Valverde, Omar F. Piva, Rosa Lyla Siberio, Artigas R. Bravo Raúl Camiansky, aZiter Salomón Ghedid, Eduardo Risi.

"LA MAÑANA": Héctor Quinteros Islas, Juan M. Delgado Reyes, Ruben Orlando, José María Peña Alceo Revello, Alejandro Ugucclone, Raúl Mesiglia, Adolfo Oldoine, Juan B. Pintos, Juan C. Cánepa, Juan García Moreno, H. A. Garderes, Aníbal Méndez Previtali, Carolina E. Olave Barbot, Herminio Pérez, Miguel Veisayyi, José María Stranco, Juan Arroyo, Alberto Castiglia, Homero Raúl Cebey, Walter Delgado, Nora C. Le Pera, Ernesto Martín, Leonidas Piria, Oscar A. Romano, Manuel Taibo, Tantenay Vazquez, Humberto Valenzani.

"EL DIARIO": José María Violante, Carlos Martínez Moreno, Libio Pimentel, P. Pesce Barceló, Benito Pascale, Gualberto T. De León, Héctor López Reboledo, Alejandro Peñasco, Vicente D'Alessandro, Ruben Porro, Yolanda Turenne.

"EL DEBATE": Diego Burgos Vera, Leslie Crawford, Rogelia Ferrer Serra, Leonardo A. Gleandro, Hugo Rodríguez Vera, A. Lipskind, Daniel M. Soto, Mario Leguizamón, Plinio Ackerman, J. Cohen Bello, Alfredo Rodríguez Canale, Elena Sánchez, Washington Souto Conte, Miguel A. Vázquez.

"MUNDO URUGUAYO": María M. A. de Canessa Pascual Di Pierro.

"EL BIEN PUBLICO": José R. Galeana, Máximo R. Martín José M. Piñeyro, Emilio Lezama Muñoz, Juan J. Podestá, Enrique Pollero, José M. Robaina, Joaquín Secco García, Walter López, María A. Montes Lenguas, Julio C. Murell, Emilio López.

"MUNDIAL": Enzo Suñez.

"DIARIO RURAL S. A.": Osvaldo de Souza.

"EL DIARIO ESPAÑOL": Manuel Magariños, Juan S. Migliarini, Carlos M. Magariños, Juan Amodio, Vicente Saenz Briones, Romeo Berta, Andrés de Dios Aldasoro, Serafín Fontela, Andrés Sosa Llanes.

"SEMANARIO CARRASCO": A. H. Carrera.

"UNITED PRESS": Francisco Díaz.

"FRANCE PRESSE": Oscar A. Acosta, Miguel A. Tejera.

"PRESS WIRELESS": Armando Suárez y Luis Yute Garrido.

Nota. — Por resolución del Directorio de CUTCSA, todos los carnets de libre tránsito serán renovados. Por tal causa, los que tienen libre tránsito directo (directores, administradores, secretarios, subsecretarios y editorialistas), deberán enviar a la brevedad a la Sección Carnets de esa empresa, dos fotografías. Lo mismo deberán hacer los favorecidos en el sorteo de ayer. Se mantiene también la resolución de CUTCSA de sancionar con la suspensión de un año a los poseedores de carnets que caducan, que no fuesen entregados antes del 5 de enero de 1954.

B. Experimental en los barrios

El Ballet Experimental Uruguayo vuelve a presentarse luego de dos años de ausencia, en los Teatros de Barrio de Montevideo, gestión hecha ante el Sr. Alberto Moreno, presidente de esta institución y la dirección del B.E.U. para brindar a diversos sectores del público espectáculos coreográficos al aire libre, acercando de esta manera el arte de la danza a la población más apartada. El elenco del cuerpo de baile estará bajo la dirección de su director-coreógrafo Wilfredo Toamarán y directora administrativa Granla Omara.

AVISOS BREVES

COMPRA Y VENTA DE INMUEBLES

● CUANDO se habla de comprar o vender propiedades surge de inmediato un nombre prestigioso! DANIEL M. VARELA, con 33 años de experiencia y corrección que está a sus gratas órdenes en sus acreditadas Oficinas: Casa Central, Sarandí 430 y Suc. Paso Molino, Agraciada 3778.

● DANIEL M. VARELA. Sin estrenar. Mod. resid. Punta Gorda Av. Gr. Paz! 488 m. Gje. liv. comed. com. diar. 3 dor. bñ. comp. Standar verde, ampl. terrazas, fdo. Parquet roble. $ 50.000.

● DANIEL M. VARELA. Vacial Las Acacias! (Juan Acosta). Moderna c. comed. 2 dorm. coc. bñ. galpón y sótano. Fondo gde. $ 10.500.

● DANIEL M. VARELA. Vacial Px Piccioli y Sainz Rosas! Mod. cta jard liv. comed. 1 dorm. bñ. patio y coc. $ 12.500.

● DANIEL M. VARELA. Un regalo! Cerrito de la Victoria! Px Telégrafo! (Lancaster) 318 m. Cta mat. 2 pzs. coc. bñ. alq. $ 55 y apto. 1 pz. etc. vacío $ 5.000 cdo. y 20 mes.

● DANIEL M. VARELA. Px. Garzón y Casavalle! Vacial 395 m. Jard. comed. 2 dorm. coc. bñ. etc. $ 5.000 cdo. y $ 65 mens.

● DANIEL M. VARELA. Vacial Cal San Martín y Mart. García! 160 m Gje. liv. comed. 3 dor. bñ comp. comod. serv. $ 24.500.

● DANIEL M. VARELA. Altos Pu. rosl Px. Burgues y Contuccl! 319 m., 2 aptos inst. c/u. jard. 2 hab, gds., hall, co., bñ. y fdo. Regalo $ 18.000.

● DANIEL M. VARELA. Renta 12% Px.l La Paz y Juan Paullier! Buena casa y 2 aptos. alq $ 385. Quemo urgente $ 38.500 (sólo $ 20.000 contado).

● Y no olvide que siempre realizará un buen negocio en Sarandí 430. Tel. 8.18.31, 9.22.77 o en Agraciada 3778.

● SAYAGO, vendo solar Propios casi Vedia. 15 x 46. $ 5.000 contado, saldo cuotas. Teléf. 404234. D. 19

● NUEVA casa, vacía, vendo Parque Rodó, 3 dormt., escrit., living y demás. Tel. 404234. D. 19

ALQUILERES

● CARRASCO, se alq. por temporada o por año, chalet nuevo, Cartagena 1697 casi Daymán, 3 dorm. liv., com., cuart. serv., baños, garaje, calef., comodidades. D. 20

● PIEZA modesta alq. pago hasta $ 20. Dirig. a la Sec. Avisos de este diario a nombre U. L. D. 23

● PUNTA del Este, alquilo chalet amueblado: enero, febrero, carnaval $ 400.— por mes. Llamar al 41.31.35, de 12 a 13. D. 23

● ALQ. casa nueva 4 amb. baño comp.,coc., placards, gran terr. entrada auto. Coronel Rais 1137 y Propios. Ver de tarde, menos miérc. y viern. D. 19

● ALQ. casa 5 hab. amp. 2 pat. 2 c/e. alt. azot. aparente pena fam. taller etc. Agraciada 2537, llaves en 2521. D.-20

SERVICIOS PEDIDOS Y OFRECIDOS

● TIPOGRAFO c/conocimiento impresión, necesito. César Piovene 1071, Pando. D.-24

● HAGA obra social cristiana. Solicite sus choferes al Tel.: 16 12 35 Lavalleja Nº 1836. Sindicato Cristiano de Choferes.

● ACCION social precisa cocineras, mucamas, limpiadoras, buenas casas Santiago Sierra 3704 Teléf. 25925.

● JOVEN con amplias referencias desea trabajar, preferentemente en algún taller mecánico, de automóviles, chapista, o en alguna casa comercial. No exige retribución exagerada. Solamente busca abrirse camino hacia el futuro. Dirigirse a Rafael Eguren 3383, F. A.

● ACCION Social, ofrece cocineras, mucamas limpiadoras, con buenos informes Santiago Sierra 3704, Tel.: 2.59.25.

● PINTOR empapelador albañilería, humedades, precio módico, facilidad pago amplia referencia, Calle Curuguaty 1018, Teléf. 8 67 86. — (Café Central San José y Yi)

HOGARES

● DULCEHOGAR gran residencia para ancianos y convalecientes. Av. 8 de Octubre 2598. D.-24

● CASA de Salud "San Francisco". Espléndida y confortable residencia para ancianos y convalecientes. Agraciada 2962. Tel. 2.80.16. D.-31

VARIOS

● TRACTOR. Caterpillar 30 de bandas, en buen estado. Teléf. 404234. D. 19

● VENDO colchón de dos plazas, cocina eléctrica, calentador de baño a Alcohol, todo casi nuevo, tratar Lavalleja 2168, Apto. 10 en horas de la tarde.

● CLINICA Dental Yaguarón. Prótesis inmediata todos los días en horario continuado de 8 a 21 horas. Clínica Dental, Cirugía, Rayos X. Consultas todos los días de 8 a 21 horas. F. Lago dentista, Yaguarón 1533 (a mitad de cuadra) casi Paysandú, Telf. 8 17 89. Consultas gratis.

● SEÑORA: del traje de su esposo le hacemos buen taullier a Vd. o trajo al niño. Scarabino, Galicia 1060. D. 19

EL COMENTARIO

La nueva nota de los frigoríficos privados sobre exportación de carnes

Hace muy pocos días dimos a publicidad un comunicado de la llamada Junta Nacional de Carnes dando informes sobre lo que se había resuelto en la última sesión. Publicamos con cierta complacencia e interés esas disposiciones tomadas por el organismo, pues nos pareció del contenido de esas resoluciones, que se estaba haciendo algo efectivo en favor de la normalidad de colocacion de saldos exportables que llenan las cámaras de frío de las plantas industriales de los frigoríficos.

Pero el gozo se fué al pozo cuando tuvimos la oportunidad de conocer el miércoles último la nueva nota que recientemente han cursado esos frigoríficos particulares a las autoridades del Consejo Nacional de Gobierno, por la que reiteran al Poder Ejecutivo sus inquietudes más aún, su temor, ya planteado hace 60 días; es decir, el 15 de octubre frente a más de quince millones de dólares de carnes congeladas que guardan en sus cámaras.

Esa nota renovada de la Compañía Swift de Montevideo y de los Frigoríficos Artigas y Anglo, es el segundo llamado que se hace a los gobernantes, advirtiéndoles de la grave responsabilidad que pesa sobre quienes tienen el cometido de dirigir oficialmente la comercializacion de las carnes exportables, producto perecedero, que debería moverles a una acción ágil y prudente.

Sería interesante que esa Junta integrada en su mayoría por funcionarios públicos, y que, a nuestro juicio, no responde a las necesidades de este momento angustioso, en que el abasto de la Capital está servido por un mercado negro clandestino y la salida para la exportación están semi paralizadas, informara a la opinión pública sobre esa situación llena de intranquilidad que es fácil deducir de la nota a que hemos hecho referencia.

Aparte del problema que representan esas carnes congeladas cuya calidad de bondad se está comprometiendo y que, como se dice, su volumen tiene un valor de quince millones de dolares; aparte de esto, no se debe olvidar, que luego de varios meses de clima favorable para la ganadería, pronto se registrarán entradas de magnitud al mercado nacional de haciendas. Esa oferta tendría que encontrar a todos los frigoríficos en condiciones de poder absorberlas, cosa que los acontecimientos actuales parecen no autorizar.

No es posible saber en qué irán a parar estos procedimientos seguidos por las autoridades de gobierno, que parecen como desinteresadas frente a problemas en realidad serios, ante los cuales ni siquiera se han ocupado de ilustrar a la opinión.

En el comunicado de la Junta de Carnes a que nos hemos referido se dice de varios negocios de exportación a distintos países; pero llama nuestra atención, que en la nota de los frigoríficos no hayan sido tomados en cuenta.

Por eso y por la importancia del asunto general, es que creemos necesario se ponga a la población en conocimiento de lo que ocurre.

La C. Nacional de Fomento Rural y el decreto del comercio del trigo

TEXTO DE LA NOTA CURSADA POR ESTE ORGANISMO, AL CONSEJO DE GOBIERNO

[illegible]

Permanece sumamente inactivo nuestro centro principal de ventas de lanas

[illegible]

Mercado a término de materias primas

NUEVA YORK

Grasienta

	Ant.	Cierre
Disponible	149.5N	149.8N
Diciembre	149.2C	149 C
Marzo'54	144.8C	145 C
Mayo'54	140.5C	141 C
Julio'54	137.5C	138 C
Octubre'54	143.7C	144 C

Peinada

	Ant.	Cierre
Disponible	202.5C	201.5N
Diciembre	200.6C	200.5C
Marzo'54	190.1C	190.1C
Mayo'54	187.1C	186.9C
Julio'54	184.1C	184 C
Octubre'54	181.1C	181.2C

LONDRES

	Ant.	Cierre
Diciembre	149¾	148½
Enero	145	143¾
Marzo	141¼	140¼
Mayo	138½	137¼
Julio	136¼	135
Setiembre	134½	133½
Octubre	132¾	132½
Diciembre	132½	131½
Enero	131	130½
Marzo	129½	129
Mayo	128	128

En la tablada porcina se comercializaron 490 cerdos y 129 lechones

Con una entrada de 490 cerdos y 129 lechones, se realizaron las transacciones de ayer en el mercado local de ganado porcino.

Para los cerdos, los precios se mantuvieron dentro de los límites anteriores, pues por lotes buenos, volvieron a pagar hasta $ 0.60; en cambio, para los lechones, acusaron una nueva suba, pues se alcanzó hasta $ 1.40 el kilogramo en pie.

La oferta del día tuvo el siguiente reparto:

	Cerdos	Lech.
Frig. Nacional	133	67
Frig. Swift	230	—
Ottonello Hnos	55	26
E. Ottonello	30	—
E. Cristiani	21	7
C. R. Cristiani	14	—

[illegible]

Los productos de granja en el Mercado Agrícola

PRECIOS DE AYER

[illegible]

El gran rendimiento del trigo "Bagé"

[illegible]

Las ventas en Tablada se efectuaron con plaza corriente y precios firmes

Los compradores muestran mucho interés por haciendas de calidad y preparación

Los negocios se efectuaron ayer, en el Mercado Nacional de Haciendas con plaza muy corriente y dentro de cotizaciones firmes. Todos los competidores que actúan en estos momentos demuestran mucho interés, sobre todo por las haciendas de buena clase y gordura.

Las principales transacciones se realizaron sobre la base de novillos de buena gordura, adquiridos en su mayor porcentaje por el Frigorífico Nacional.

Intervinieron en las operaciones del día los frigoríficos Nacional, Castro y Cía., Ottonello Hnos., La Unidad, Alianza, y los compradores del Interior.

Se vendieron en total para los diferentes destinos 776 novillos, 313 vacas, 324 terneros, 34 bueyes, 50 toros y 497 corderos.

Arribaron a Tablada 45 vagones sencillos con 1.000 reses y 2 doble piso con 497 cabezas, y por arreo y camiones 497 vacunos. Para hoy hay anunciados 61 vagones de bovinos y 16 de ovinos.

El Frigorífico Nacional adquirió 76 novillos de muy buena preparación a 345 mls., 190 bien gordos entre 305 y 315 mls., y 1 toro a 190 milésimos.

El Frigorífico Castro y Cía. llevó 9 novillos de manufactura a 200 mls., 9 vacas de conserva a 150 milésimos, 57 de manufactura a 180 y 185 mls., 9 a 195 mls., 41 toros a 200 y 7 a 210 mls.

El Frig. Ottonello Hnos, despachó 3 novillos a 240 mls, 3 vacas a 200 mls., 21 a 275 mls., 58 terneros a 245 mls., 10 a 255 mls, 28 a 270 mls., 31 a 285 mls. y 4 a 300 mls., 1 toro a 200 milésimos.

El Frigorífico La Unidad compró 10 vacas a 230 mls., 2 a 240 y 34 a 270 milésimos.

El Frigorífico Alianza llevó 10 terneros a 260 mls., 28 a 270 mls., 55 a 290 y 100 a 315 mls., el kilogramo vivo.

Los compradores del interior llevaron 59 vacas a 270 mls., 29 a 190 mls. y 497 corderos a 230 milésimos el kilogramo en pie.

Detalle de las entradas por establecimiento:

ENTRADA DE VACUNOS

Frig. Nacional	847
" Castro y Cía.	155
" Ottonello Hnos.	159
" La Unidad	46
" Alianza	193
Interior	97

ENTRADA DE LANARES

Interior	497

prom. 213 kgs. a 270 mls., 38 vacas prom. 300 kgs. a 190 mls., Interior; 8 toros prom. 400 kgs. a 200 mls., Castro y Cía.

DE CANELONES. — De Ventura Rodríguez: 2 bueyes prom 470 kgs a 190 mls., 4 toros prom. 440 kgs. a 200 mls, Castro y Cía.

De Vicente Bonilla: 1 toro con 350 kgs. a 200 mls., 3 vacas prom. 376 kg. a 200 mls., 10 terneros promedio 150 kgs. a 255 mls., Ottonello Hnos.

De Basilio Dorta: 1 vaca con 220 kgs. a 170 mls., 1 id. con 270 kgs. a 185 mls., Castro y Cía.; 1 vaca con 500 kgs. a 185 mls., Castro y Cía; 10 terneros prom. 130 kgs. a 260 mls., Alianza.

De Elbio Alpuin: 9 bueyes prom. 585 kgs. a 195 mls., Castro y Cía.

De Juvenal Rodríguez: 7 bueyes prom. 608 kgs. a 190 mls., 2 toros prom. 535 kgs. a 210 mls., 15 vacas prom. 208 kgs. a 180 mls., Castro y Cía.; 3 novillos prom. 326 kgs. a 240 mls., 28 terneros prom. 146 kilogramos a 270 mls., 4 id. prom. 225 kgs. a 300 mls., Ottonello Hnos.

DE PAYSANDU. — De Suc. Saralegui: 63 novillos prom. 505 kilogramos a 330 mls., Nacional.

De Alberto Alberti: 18 novillos prom. 404 kgs. a 305 mls., 4 vacas prom. 340 kgs. a 270 mls., 1 vaca con 370 kgs. a 185 mls., Nacional.

De Luis Almirón: 24 novillos promedio 381 kgs. a 305 mls., 53 vacas prom. 373 kgs. a 265 mls., Nacional; 31 terneros prom. 164 kilogramos a 285 milésimos. Ottonello Hnos.

DE TACUAREMBO. — De Suc. Manuel Ansorena: 60 novillos promedio 556 kgs. a 315 mls., Nacional.

[illegible]

De Arturo Machi: 21 vacas promedio 408 kgs. a 275 mls. Ottonello Hnos.

De Mario Lema: 8 bueyes promedio 553 kgs. a 190 mls., 2 toros prom. 650 kgs. a 200 mls., 7 vacas prom. 414 kgs. a 180 mls, 2 idem prom. 270 kgs. a 150 mls., Castro y Cía.; 1 toro con 600 kgs. a 200 mls., Nacional.

De José Chacón: 21 novillos promedio 354 kgs. a 305 mls., 4 vacas prom. 307 kgs. a 270 mls., Nacional.

DE DURAZNO. — De José M Rodríguez Sosa S. A.: 59 novillos promedio 518 kgs. a 190 mls., 8 novillos prom. 335 kgs. a 200 mls., 32 vacas prom. 300 kgs. a 185 mls., 7 id. prom. 300 kgs. a 150 mls., Castro y Cía.; 30 novillos promedio 552 kgs. a 330 mls., Nacional; 58 terneros prom. 186 kgs. a 245 mls., Ottonello Hnos.

DE MONTEVIDEO. — De Aída Graña: 2 toros prom. 665 kgs. a 210 mls., 3 id. prom. 610 kgs. a 210 mls., Castro y Cía.

De Facultad de Veterinaria: 2 novillos prom. 295 kgs. a 240 mls., La Unidad

LA COMERCIALIZACION DEL TRIGO Y LOS PRODUCTORES

Causa alarma la reglamentación recientemente dictada

Las normas establecidas para la comercialización del trigo de la cosecha 1953/54, han venido siendo analizadas por las autoridades de la Sociedad de Fomento Rural de Young, previéndose a raíz de ellas consecuencias en extremo graves para los intereses de los productores rurales que confiaban en la política de protección y estímulo de la producción triguera del país, puesta de manifiesto por las autoridades de gobierno en reiteradas oportunidades anteriores.

Se considera que el dejar librado al libre juego de la oferta y la demanda la comercialización del grano, provocará serios trastornos y cuantiosos perjuicios en las economías de los productores, por lo que se impone una inmediata modificación de ese régimen para restaurar la tranquilidad y confianza de los mismos, que han respondido con su esfuerzo y enormes capitales al reclamo de los organismos oficiales de producir y producir en haras del bienestar y prosperidad de la República.

Estímase que un precio mínimo dejaría de cumplir la finalidad que lo originaron, si no existe como venía ocurriendo, un organismo oficial regulador de los negocios.

Desde un primer momento la entidad antes dicha estuvo alerta a los acontecimientos como lo demuestran las comunicaciones telegráficas cursadas, a continuación transcriptas:

Sr. Presidente Comisión Nacional Fomento Rural, Ing. Arturo González Vidart. MONTEVIDEO. — Comisión Nacional debe estar alerta defensa productores frente insinuaciones no intervención Banco República comercialización trigos. De confirmarse rumores retrocederemos antigua situacion de productores a merced acopiadores por lo que solicitamos Sr. Presidente especialísima atención a fin de poder intervenir oportunamente con energía. Asimismo consideramos urgente reclamar una vez más reglamentación ley precio trigo evitando nuevamente repetición incalculables perjuicios causados productores y Cooperativa por recibo Banco República cuando trigos no están más en sus manos.

Sr. Presidente Consejo Nacional de Gobierno, don Andrés Martínez Trueba: Sociedad Fomento Rural Young adhiere totalmente planteamiento formulado por Federación Sociedades Fomento Rural Paysandú y Río Negro ante grave problema creado por extemporáneo y radical cambio política triguera.

Recogiendo clamor y desconcierto general productores solicitamos Honorable Consejo urgente reconsideración reglamentación comercialización a fin evitar irreparables perjuicios agricultores.

Sr. Presidente Comisión Nacional Fomento Rural, Ing. Arturo González Vidart: Conceptos nuestro telegrama veintisiete Noviembre lamentablemente confirmados al promulgarse ley trigo.

Sin contestación nuestra solicitud interesarse problema destacamos extrañeza productores Comisión Nacional no intervenga enérgica y rápidamente dado gravedad y entidad problema respetables intereses productores trigo a merced dos o tres grandes firmas que monopolizan comercio trigo.

Visita al Ministro de Ganadería

En la mañana de ayer, el señor Jhon Hancock fué recibido por el Ministro de Ganadería y Agricultura, Sr. Juan T. Quilici, a quien acompañaban en dicho acto, el Presidente de la Comisión Especial para el Proyecto de Incorporación de Mejoras y Nuevas Técnicas para el Progreso Pecuario del Uruguay, Dr. Daniel Castellanos; el Subsecretario de dicha Cartera, Ing. Agr. Esteban F. Campal; Director General, Sr O V. Schwedt; Ing. Agr. Ricardo Christophersen y el Secretario de la mencionada Comisión, Sr. Raúl Dodera.

El señor Hancock, que acaba de arribar al país, como Consultante Técnico del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, realizará con la Comisión de Mejoras y Nuevas Técnicas los ajustes finales del proyecto para aplicación de las mismas. Permanecerá en el Uruguay aproximadamente por dos meses.

De inmediato, el señor Hancock ha iniciado su labor y como complemento de la misma, en los próximos días visitará determinadas zonas del país para poder así apreciar personalmente las características de nuestro medio rural.

Excelentes precios los registrados en el remate feria del local "Peile"

Con excelente resultado se realizó el viernes 11 del corriente el remate feria mensual en el local "Peile" de est. Arroyo Grande, organizado por la firma Perez y Sosa, colocandose totalmente la importante oferta puesta en venta, con mercado fácil y precios excelentes, como podrá apreciarse por el detalle que damos a continuación:

Se pagó por capones gordos, de $ 9.75, 10.00, 11.40 y 12.70; por ovejas, de $ 4.45, 7.00, 8.20 y 8.50; por corderos, de $ 3.50 y 7.00; por vacas gordas, de $ 88.00, 95.00, $ 100.00, 105.00, 108.00, 110.00 y 116.00; por vaquillones, de $ 58 00, [illegible]

Asistencia técnica para el año 1954

IMPORTA UN RECORD LA SUMA PROMETIDA

Al finalizar la Cuarta Conferencia de Asistencia Tecnica su reunión, 61 gobiernos habían ya anunciado sus contribuciones en firme, al programa que en la materia se contempla para 1954, las cuales, junto con la oferta que por primera vez se recibe de la Santa Sede, totalizan 23.617.378 dólares.

En ningún año financiero anterior se había alcanzado una suma semejante, a que aun puede aumentar, ya que —como lo expresó el Presidente Ejecutivo de la Junta de Asistencia Técnica, Sr. David Owen— varios países han exteriorizado su voluntad de colaborar, aun cuando no están en condiciones todavía de anunciar con qué cantidad lo harán.

Estados Unidos prometió contribuir con la suma más alta: 13.696.951 dólares como mínimo y 14.750 000 como máximo según sea el monto definitivo, que se logre.

Los países cuyas ofertas superan el millón de dólares son: Canadá, con 1.500.000; Francia, con 1.207.000 y el Reino Unido, con 1.680.202 dólares. La Unión Soviética, que con Polonia, por primera vez se hallaban presentes en la Conferencia, anunció que está preparada para contribuir al programa de 1954 con un monto que dependerá de cómo se ha usado el millón de dólares que aportó en 1953. Polonia a su vez, prometió contribuir con igual suma que el año pasado. 300 mil zlotys, o sea alrededor de 75 mil dólares.

Bielorrusia, Checoeslovaquia y Ucrania se incorporaron en esta ocasión a los países que respaldan el programa ampliado de Asistencia Técnica, con 50 mil, 69.444 y 125 mil dólares, respectivamente.

Argentina colabora con un millón y medio de pesos e Indonesia, por su parte, fué el primer país que ofrece una contribución por un período mayor de un año. Prometió 2.250.000 rupias en tres años, con el pago de 750 mil rupias en cada uno de ellos.

Los tops de lanas operaron ayer en Londres con mercado apenas firme

LONDRES, 17 (UP) — El mercado a término de tops de lana siguió apenas firme, sin poder absorber algunas de las ventas ofrecidas al cierre. Después del alza reciente se produjeron liquidaciones que afectaron la tendencia de las operaciones. En el día se vendieron 42 contratos.

Los contratos cerrados hoy se hicieron a: Enero 144 143 1|2 143 3|4; Marzo 140 1|2 a 140; Mayo 137 1|4 a 136 3|4; Julio 135 1|4 a 134 3|4; Setiembre 133 1|2 a 132 3|4; Oct. 132; Mayo 126.

EN NUEVA YORK LOS TOPS PARA ENTREGAS FUTURAS BAJARON UN PUNTO

NUEVA YORK, 17 (UP). — Bajaron un punto las operaciones sobre meses próximos en el mercado de tops de lana para entregas futuras. Los meses distantes ganaron un punto.

Las lanas corrientes bajaron dos y ganaron cinco puntos respectivamente.

En las operaciones para entrega inmediata los tops standard certificados bajaron 10 puntos, quedando a 201,5 nominal.

Las lanas grasientas ganaron tres puntos, a 149,5 nominal.

Noticioso del interior del país

UNA PERSONA QUE CAYO DE UN VEHICULO FUE ARROLLADA POR UN CAMION PERDIENDO LA VIDA

CANELONES, 17 (ANI). — Luego de caer de un vehículo, una persona fué arrollada por un camión, perdiendo la vida.

Ante las autoridades policiales se presentó el señor Horacio Posse Girilliano, uruguayo, soltero de 27 años, dando cuenta que en circunstancias que guiaba su camión por la carretera a Santa Rosa, accedió a llevar en su vehículo a una persona que le había solicitado le transportase. Agregó el señor Posse Girilliano, que a los pocos kilómetros, se apercibió que el acompañante no se encontraba en el vehículo, formulando la denuncia, en la presunción de que el mismo se hubiese caído del camión.

A las proximidades del lugar, concurrieron entonces el comisario Santos, el subcomisario Tejera y el juez de paz y luego de efectuar una recorrida por la carretera encontraron estacionado al semi-remolque 138030, conducido por Juan C. Varela, uruguayo, casado, de 39 años y a su lado el cadáver de una persona que posteriormente pudo ser identificada como Jesús María Fernández, conocido por "Maneco", presentando fracturas en ambas piernas, hundimiento del vientre y otras lesiones.

Interrogado entonces el señor Varela, expresó que al aproximarse con su camión semi-remolque al kilómetro 47 y medio de la carretera a Santa Rosa, no pudo evitar embestir a algo que se le había interpuesto en su marcha, en razón de la escasa visibilidad y que luego, al descender de su vehículo para establecer el hecho, dióse cuenta que había arrollado a una persona que se hallaba caída en la carretera.

Ambos conductores citados quedaron detenidos, en tanto que el cadáver de Fernández, luego de la autopsia, será entregado a sus deudos.

[illegible]

... Rocha, 17, (Ani). — De acuerdo con un convenio suscrito oportunamente por los escribanos de esta ciudad, ha sido elegido por sorteo el escribano que atenderá los asuntos notariales durante el próximo mes de enero, al que corresponde la Feria Judicial Mayor; recayendo la elección en el escribano. Sr. Próspero M. Rubert.

DIA DE LA POLICIA. — MELO 17, (Ani). — Mañana se celebrará en todo el país el "Día de la Policía", oportunidad en que el departamento de Cerro Largo aprovechará para inaugurar las nuevas obras de refacción en el local de la Comisaría de la Seccional Primera Urbana.

SEÑORITA ACCIDENTADA. — Melo, 17, (Ani). — Por la carretera al Chuy, próximo al Paso de la Arena, volcó un tractor que era conducido por la señorita Eva Faul Falero, la que resultó apretada por el vehículo, padeciendo numerosas lesiones. Por tal causa fué internada en el hospital local.

INCENDIO DE AVENALES. — Melo, 17, (Ani). — En momentos que se realizaba una trilla de avena en la chacra del Sr. Bernardo Cruz, se produjo un incendio, quemándose cinco hectáreas de avenales.

CONSURSO DE SALTOS CON equinos. — Rivera, 17, (Ani). — En el picadero del cuartel de la localidad se realizó un concurso de ...

... los cinematográficos de carácter cultural que ofrece el Rotary Club se iniciaron ayer.

Estudios sobre la grasa de la lana

LONDRES. — En una conferencia pronunciada en Leeds, Reino Unido, el Dr. Carter, Director Técnico del Secretariado Internacional de la Lana, manifestó que después de cuidadoso estudio de la composición de la grasa de la lana, parece que ésta se podrá convertir en una rica fuente de productos para la química orgánica.

A base de dicha grasa, en crudo, se han fabricado ya pinturas, grasa para ejes y productos antioxidantes. Pero ahora se ha conseguido separar de la misma colesterol puro, del que se podrá obtener hormonas y vitaminas de inmensa utilidad. También se refirió el doctor Carter a las investigaciones llevadas a cabo en Australia, evitar la formación de lana insuficientemente rizada, mediante la inclusión de la adecuada cantidad de cobre en la alimentación de los corderos.

Finalmente describió un método para hacer la lana resistente al encogimiento, base de depositar en la fibra un polímero parecido al nilón.

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

[illegible]

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

PROMEDIOS DE DOW JONES

[illegible]

ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE ROMA

[illegible]

ACCIONES

	Ante.	Cierre		Ante.	Cierre
Stet	3.078	3.035	Montecatini	955	952
Bastogi	1.343	1.334	Siele	2.830	2.185
Fiumare	378	370	Dalmine	3.212	2.202
Ass. Generali	13.325	13.330	Valdarno	3.625	3.650
Fondiaria Vita	4.160	4.160	Fiat	645.50	645
Adriat. Elcurtà	5.560	5.560	Edison	2.014	2.005
Italcable	4.300	4.270	Adriat. Elettr.	945	943
Teti	3.160	3.170	Romana Elettr.	3.985	3.965
Linif Canapa	705	699	Terni	185.50	181.50
Coton Madrid	405.50	405	Anic	1.406	s/c.
Snia Viscosa	1.390	1.370	Italgas	1.203	1.201
Chatillón	2.260	2.260	Rumianca	1.142	1.142
Finsider	433.50	431.50	Inmobiliari	399	398
Ilva	s/r.	281	Pirelli	1.740	1.737
Centrale	3.540	3.540	Monte Amiata	11.230	11.205

TRAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO

Bandera	Nombre	Agencia	Opera en	Teléfono
Francés	Fauzon	J. R. Williams	M. Maciel	8.00.94
Argentino	Cdad. de Mdeo.	Cía. U.N. y T.A.	D. Fluvial	—
Holandés	Algenib	M. y Stapledon	Depósito 1	8.00.96
Inglés	H. Grange	Houlder Bros.	Depósito 2	8.01.18
Americano	Mormacland	M. MacCormack	Hangar 4	8.03.28
Francés	Lavoisier	Navifrance	Hangar 5	8.55.24
Brasilero	Loid. Paraguai	Lloyd Brasilero	C. Muelle B	8.02.46
Noruego	Bs. Aires	E. J. Rohr	Depósito 8	8.06.90
Inglés	H. Chieftain	M. y Stapledon	Depósito 9	8.07.15
Sueco	Uruguay	Gordon Firing	Depósito 10	8.07.48
Americano	Mormacdawn	M. MacCormack	Depósito 11	8.08.11
Nacional	Alm. R. Luis	A. N. de Ptos	M. Florida	—
Liber.	Comet	Christophersen	La Teja	—
Nacional	Ancap III	Ancap	La Teja	—
Nacional	Carrasco	A. N. de Ptos.	Boya Dárs. II	—

LLEGADOS AYER

Hora: 07.15 — SISES, Italiano de Génova, 67 pasajeros, carga general, atracó en el depósito 7. - Piñón, Saenz y Vidal.

SALIDOS

Hora: 03.50 — AMBRONIA, Italiano para el Caribe. - Mann George.
17.10 — B. O. BORJESSON, Noruego para Buenos Aires. - Chadwick Weir.
17.15 — RAPHAEL, Inglés para Liverpool, sin pasajeros. - Repremar S. A.
17.20 — NORSEMAN, Inglés para Alta Mar. - Western Telegraph.
17.30 — ST. ARVANS, Inglés para Liverpool. - Chadwick Weir.
18.00 — BIRKALAND, Sueco para San Francisco, sin pasajeros. - Mann George.
22.45 — SISES, Italiano para Buenos Aires, sin pasajeros. - P. S. Vidal.

ESPERADOS HOY

Hora: 06.10 — BUENOS AIRES, Noruego, construido en 1928, 4724 toneladas, consignado a E. J. Rohr, a descargar, atracará en el depósito 8.

[illegible]

ASI VA LA BOLSA | AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA

ACCIONES	Cotizaciones Mayor	Cotizaciones Menor	Cotizaciones Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulado	Monto Circulante	Ultimo Dividendo	Fecha Balance
Banco Comercial	290.—	266.—	280.—	17/12	—	284.000	10.000.000	12 %	Stbre.
Camp. y Soulas	182.—	150.—	159.50	17/12	—	254.500	15.000.000	12 %	Julio
Cía. G. de Fósforos	160.—	140.—	142.—	17/12	—	30.100	2.530.000	6 %	Marzo
Cristalerías	130.—	102.—	117.—	15/12	—	1.009.300	4.750.000	10 %	Octubre
Fca. N. de Papel	135.—	120.—	120.50	17/12	—	471.800	10.000.000	10 %	Junio
F. Alpargatas (Ord.)	267.—	173.—	255.—	17/12	7.000	814.100	18.500.000	10 %	Dicbre
F. U. Neumáticos	198.—	176.30	186.—	17/12	3.500	3.154.900	19.723.000	18 %	Junio
Fcas. N. de Cerveza	385.—	250.—	301.50	17/12	33.200	3.209.500	24.111.000	10 + 10A	Junio
Frig. Modelo	175.—	150.—	166.—	17/12	5.000	1.144.100	6.600.000	14 %	Junio

Arbitrajes

	Compra	Venta
Dól. Argen.	20.80	21.—
" Libras	272.50	272.75
" F. Fra.	373.50	372.50
" F. Belg.	197.—	198.—
" C. Sue.	18.30	18.35
" R. Hola.	25.24½	25.27½

Oro y divisas en el exterior

ROMA

Libra esterlina oro	6.125.—
Libra esterlina papel	1.660.—
Libra esterlina egipcia	1.510.—
Luis	5.025.—
Dólar	628 50
Franco francés	1.65
Franco suizo	146.—
Oro fino	720.—
Plata pura	18.800.—
Cruzeiro	s/c.
Peso argentino	31.000.—
Peso uruguayo	s/c.

[illegible]

Las operaciones en la Bolsa de Comercio llegaron a $ 430.150

MONTO OPERADO

DEUDAS NACIONALES	$ 96.500
TITULOS HIPOTECARIOS	" 226.350
DEUDAS MUNICIPALES	" 8.000
SOCIEDADES ANONIMAS	" 99.300
TOTAL V/n.:	$ 430.150

CIERRE DEL MERCADO VENDEDOR

[illegible]

El Contralor resolvió proceder a la apertura de cuota para Italia

[illegible]

Apertura de sucesiones

[illegible]

Homenaje al doctor Andrés F. Puyol

Patrocinado por los integrantes del 1er. Campamento Escolar de Piriápolis (1926), se realizará el domingo próximo a las 11 horas un homenaje a la memoria del Dr Andrés F. Puyol.

Dicho acto consistirá en la colocación de una placa recordatoria de bronce en la tumba que guarda los restos del Dr. Puyol, en el Cementerio Central.

Interés del dinero

HIPOTECAS REGISTRADAS

1ª Sección —

$ 16.000 al 6 % anual
" 2.000 al 6 " "
" 2.000 al 6 " "
" 5.500 al 6 " "
" 3.000 al 10 " "
" 15.000 al 12 " "
" 9.000 al 12 " "
" 3.000 al 12 " "

[illegible]

"La Stampa" comenta la situación de la balanza comercial de Italia

DISMINUYO EL DEFICIT

[illegible]

Las utilidades de la Pan American Airways

[illegible] ... renta neta sumó 6.673.000 dólares, vale decir 1,09 dólares por acción, en el capital de 6.145.000 acciones, mientras que en 1951 había sido de 1.07 dólares. Peso sin las ganancias del capital, los ingresos netos de funcionamiento bajaron pronunciadamente en relación con las del ejercicio anterior, pues fueron de 6.500.000 dólares contra 10.200.000 de 1951, a pesar del 15 por ciento de aumento en el tráfico".

Las utilidades en 1953 en América Latina provienen principalmente del reajuste de los servicios y de la introducción de nuevos aviones DC-6B, enreemplazo de los DC 4.

Licitaciones públicas

Instituto Nacional de Alimentación, venta de sobrantes de comida, lic. 2,954, 1er. llamado, 2|1 a las 9. — Frigorífico Nacional, pedido de precios por madera pino Brasil, 20|1. — Servicio de Intendencia del Ejército y la Marina, yerba mate, lic 137, 3er. llamado, 23|12 a las 9. Carreteles hilo, yerba mate y madrás o lienzo, lic. 74, 4º llamado, 30|12 a las 10. Faroles, tubos para faroles, tachuelas, navajas para marinero, guantes, ollas de bronce, máquinas de colocar ollaos, juegos de sacabocados, alicates mango de goma, cordón de amianto, cartón Klingerit, piola catalana, meollar alquitranado, merlín alquitranado, cera paraguaya y virgen, felpudos, embudos, guarda cabos redondos, guarda cabos corazón, grilletes, horquillas, pitos de marineros, piedras de afilar, resina, serruchos de costillas, tornillos para madera, tiza en barra, muelas cabo manila, muelas de cabo alquitranado, muelas de vaivén blanco de cáñamo, muelas de beta tejida, pialo de algodón, piola catalana, agujas veleras, alambre de ligada, hilo de algodón en ovillos, algodón para calafate, baldes de hierro galvanizados, moharras para bicheros, [illegible]

Cotizaciones en el Mercado de Cambios

[illegible]

MONEDAS DE ORO

[illegible]

SE REUNIO LA CONFEDERACION DE ENTIDADES COMERCIALES E INDUSTRIALES DEL INTERIOR

Gran asamblea se realizó en Punta del Este

En este último fin de semana tuvo lugar el Congreso de la Confederación de las Entidades comerciales e industriales del interior del país que como se sabe agrupa a los centros de tal carácter distribuidos en toda la República.

[illegible]

... sanción de leyes impositivas, especialmente las últimas aprobadas por el Parlamento; se señaló que los comerciantes de la Capital, por distintas causas y motivos, se ven más protegidos en su actividad cosa que no pasa con los del resto del país.

Luego de un largo debate en el que intervinieron representantes de la mayoría de las entidades, se resolvió enviar al Consejo Nacional de Gobierno un telegrama concebido en el que se expresara el sentimiento de estado de inquietud en que se encuentra el comercio y la industria del interior del país frente a las leyes que gravan y que perjudican su actividad, significándole al mismo tiempo que se espera con enorme interés la contestación al memorándum que se le enviara días pasados.

Se agrega que si en un plazo breve dicha contestación no se produce, todo el comercio y la industria del interior de la República procederá, como primera medida, a un cierre completo de sus establecimientos por el término de tres ...

[illegible]

Los "Cuadernos Hispanoamericanos"

APARECIO EL Nº 44

[illegible]

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

ENTRADAS

Hora	Compañía	Procedencia
07.55	BOAC	Londres
09.20	SAS	Estocolmo
10.02	AEROVIAS	Bs. Aires
10.37	PLUNA(6)	Melo
14.32	VARIG	R. Janeiro
15.40	PANAIR	Bs. Aires
16.15	PAA(202)	Bs. Aires
16.29	PLUNA(4)	Artig.-Riv.
17.34	PAA(Esp.)	Miami
17.49	PLUNA(16)	Asun.-Salt.
17.56	PLUNA(8)	Riv.-Mel.-33
18.00	PLUNA(2)	Ar.-Sal.-Pa.
21.46	PAA(205)	Nva. York

SALIDAS

Hora	Compañía	Destino
07.31	PLUNA(15)	Salt.-Asun.
07.43	PLUNA(5)	Melo
08.05	PLUNA(3)	Riv.-Art.
08.44	BOAC	Sgo. Chile
08.56	PLUNA(1)	Pa.-Sal.-Ar.
10.25	SAS	Sgo. Chile
10.27	AEROVIAS	R. Janeiro
12.32	PLUNA(7)	33-Mel.-Riv.
15.08	VARIG	Bs. Aires
16.32	PANAIR	Londres
16.54	PAA(202)	Nva. York
18.19	PAA(Esp.)	Bs. Aires
22.25	PAA(205)	Bs. Aires

PASAJEROS LLEGADOS

Exterior

De Argentina 10, Brasil 19, Estados Unidos 3, Paraguay 20. — TOTAL: 52.

PASAJEROS SALIDOS

Exterior

Para Argentina 6, Brasil 10, Paraguay 21, Venezuela 1. — TOTAL: 38.

EN TRANSITO: 95

AVIONES ESPERADOS HOY. — Interior: Hora: 10.25 PLUNA (6), de Melo, 12.50 PLUNA (4), de Artigas, Rivera. 17.10 PLUNA (8), de Rivera, Melo y Treinta y Tres. 17 25 PLUNA (2), de Artigas, Salto y Paysandú. — Exterior: Hora: 08.30 VARIG, de Buenos Aires. 11.50 PAA(206), de Buenos Aires. 12.00 REAL, de Uruguayana. 15.05 PAA(201), de Nueva York. 15.30 AEROVIAS de Río Janeiro. 16.45 AIR FRANCE, de París. 16.50 PLUNA (12), de Porto Alegre. 18 15 SAS, de Santiago de Chile. 19.35 KLM, de Amsterdam. 19 35 BOAC de Londres. A CONFIRMAR: BOAC, de Santiago de Chile, demorado.

A SALIR. — Interior: Hora: 07.15 PLUNA (6), para Melo. 07.30 PLUNA (3), para Rivera y Artigas. 08.30 PLUNA (1), para Paysandú, Salto y Artigas. 11.00 PLUNA (7), para Treinta y Tres, Melo y Rivera. — Exterior: Hora: 08.00 PLUNA (11), para Porto Alegre. 09.20 VARIG, para Río de Janeiro. 12.40 PAA(206), para Nueva York. 12.50 REAL, para Uruguayana. 15.55 PAA(201), para Buenos Aires. 16.20 AEROVIAS para Buenos Aires. 17.30 AIR FRANCE, para Buenos Aires. 19 00 SAS, para Estocolmo. 20.20 KLM, para Santiago de Chile. 20 20 BOAC para Santiago de Chile. — A CONFIRMAR: BOAC para Londres, demorado.

HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA
SERVICIO DE "CAUSA" MONTEVIDEO - Bs AIRES

[illegible]

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso Administrativo de 3er Turno, ... [illegible]

AL COMERCIO Y AL PUBLICO. — Hemos prometido vender a Pedro Abásolo, el Restaurant "Europeya" sito en Pérez Castellano Nº 1574 de esta ciudad ... [illegible]

PEÑAROL Y OLIMPIA SOSTENDRAN HOY MATCH DE ATRACCION

LOS PAGOS EN LAS DIVERSAS CAJAS DE ASIGNACIONES

[illegible]

Posiciones en el Torneo Federal

[illegible]

EL BIEN PUBLICO

[illegible]

Los aurinegros tras un nuevo triunfo que los mantenga en su colocación

[illegible]

Nacional con el mismo elenco

[illegible]

El Congreso de Escritores en Treinta y Tres

[illegible]

El fallo del Tribunal Arbitral que pena a los parciales de Nacional

[illegible]

Campeonato Nacional de Levantamiento de Pesas

[illegible]

Festival en el Club Ciclista Audax

[illegible]

Pagos de hoy

[illegible]

Ezzard Charles ganó por K. O.

[illegible]

SE FESTEJA HOY EL "DIA DE LA POLICIA"

[illegible]

Cancillería de la Embajada de Cuba

NUEVA SEDE

[illegible]

Concursos en la Universidad del Trabajo

[illegible]

DOGOMAR MARTINEZ ENFRENTA ESTA NOCHE A PILAR BASTIDA

[illegible]

LOS SUCESOS POLICIALES

Mortal accidente sufrió una señora

[illegible]

Team de la Mutual a Canelones

[illegible]

José Leandro Razzetti

[illegible]

José Leandro Razzetti

[illegible]

José Leandro Razzetti

[illegible]

José Leandro Razzetti

[illegible]

Blanca Requena de Estrada

[illegible]

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes

MONTEVIDEO, VIERNES 18 DE DICIEMBRE DE 1953 — SEGUNDA SECCION

J. PEINADO, PAISAJISTA DE LA INTIMIDAD

PARIS, en el nervioso agitar de días y noches, esconde en su selva de luces y cielos erizados de chimeneas, a los hombres que silenciosamente se apartan de las candilejas, para dialogar con el espíritu, en el rincón de un atelier ignorado, a la orilla del tremendo río de la calle.

Joaquín Peinado es uno de ellos. Vino a París porque solamente aquí podía llegar a concebir la obra acariciada en sus amados sueños de lírica bohemia. Y al cabo de vividos años de sufrimientos, búsquedas, inquietudes intensas, el artista español, que hace honor a la plástica de su tierra, ha ido modelando su recia personalidad hasta llegar a la actualidad, en que la madurez de un oficio arduamente conquistado, su fina sensibilidad y la posesión de una cultura amplia y sólida, le han permitido conformar su consagrada producción pictórica, hasta ubicarle en primer plano entre los valores firmes de la presente generación joven —tiene 55 años de edad— que toma a su cargo el escenario artístico de Francia.

Ya habíamos dicho en un comentario anterior que el grupo español, con Picasso de constante animador, estaba integrado por el conjunto extranjero de artistas que más rápidamente habían impuesto sus nombres y modalidades en los últimos tiempos, en el tan confuso y rutilante panorama parisiense. Basta decir que a él pertenecen un Miró, Colmeiro, Clavé, triunfando también en la escenografía Domínguez, Flores, Parra, Louis Fernández, y naturalmente, muchos otros cuya mención individual escapa a nuestra retentiva, pero que componen unidos el "team" de pintores que dará a España las grandes satisfacciones de este tiempo. Y allí Peinado ocupa su gran lugar de privilegio, ganado exclusivamente a base de talento.

Tiene en su sangre la rica tradición de un país de pintores y cada pincelada viene poseída del mensaje de siglos, hilvanados por los Grecos, Zurbarán, Velázquez, Goya, hasta saber de la cercanía de un Juan Gris o de Picasso. Sus colores son de tierras y grises atormentados y sus temas, los que encuentra en la humildad de su gran mundo: la moledora de café, los pomos retorcidos del óleo, la pequeña garrafa del vino, ollas esmaltadas y un abierto pedazo de pan. Calladas figuras que posan inmóviles para que el artista en su fiebre interpretativa les devuelva la luz, el trazado armonioso, las minúsculas calidades que tejen sus materias. Y Peinado con su paleta realiza el milagro. Construye el cuadro como místico arquitecto, levantando con unción el andamiaje que descubrirá una catedral de color y pasión, y dentro de ritmos cubizantes, sin apartarse de la presencia de la naturaleza, [illegible] ocultas y los hace olvidar como tales, al unirlos armoniosamente en el cuadro, hasta convertirlos en excusas conmovedoras para entregar su suprema y humana lección.

Joaquín Peinado. - "Retrato de Nina" (Oleo)

Es un pintor íntimo que toma en la cercanía de sus horas lo que rodea esa permanente intimidad, para insistir en su modelado y llegar a tocar la sensibilidad del observador, por el camino de la sobriedad, de la dignidad, de la autenticidad. Es un colorista que busca en el color mismo la sensación que puede ofrecer ese color para compaginar su trascendente sinfonía. Y siente la materia: pinta, raspa, descubre calidades en las calidades, para que la tela sea superficie de pesadillas, trama de accidentes buscados, campo de plásticos placeres. Su dibujo es cortante y preciso y la composición sabe de firmeza, equilibrio, sintetismo, entregando con poder el estado de ánimo del autor frente a la realidad posante. Peinado es un paisajista que pinta con los colores de sus maestros en el tiempo, el siempre emotivo espectáculo de una naturaleza muerta y tomemos para definirlo las palabras de Giner Pantoja: "Ha tenido la suerte no solo de crear, sino de continuar una tradición tan española como la de la armonía de los grises, tan usados por las grandes figuras ibéricas y que Goya lanzó a todos los vientos en el siglo XIX en retratos y composiciones... Ese es Peinado, el español que sigue siendo español en la verde Francia!".

JORGE PAEZ VILARO.

París, Octubre de 1953.

JOAQUIN PEINADO. - "NATURALEZA MUERTA" (OLEO)

EL TERCER SALON DE ARTE SAGRADO DE PARIS

EL Museo Nacional de Arte Moderno de París expuso, hasta el 20 de noviembre, el Salón de Arte Sagrado, el tercero desde la fundación, en 1951, de esta nueva manifestación artística francesa. El propio lugar en que se celebró el Salón demuestra la importancia que se concede actualmente en los medios artísticos y oficiales al esfuerzo de los artistas franceses para conceder su puesto tradicional a la inspiración religiosa.

El número de obras expuestas, su variedad de estilo, de género y de inspiración, da una impresión de rica abundancia: todas las técnicas están representadas, la arquitectura, la escultura, la pintura, la vidriera, el grabado, así como también esas "artes menores", que no son siempre las menos interesantes: ornamentos de iglesia, orfebrería e incluso encuadernación de libros sagrados.

Entre esta abundancia de obras diversas, el arte que indudablemente dominó este Salón es la vidriera: es sabido que los veinte últimos siglos han sido marcados en Francia por una verdadera resurrección de este arte eminentemente sagrado: el Salón de 1953 ofreció a sus visitantes obras de maestros tales como Barillet, Lechevalier, Bony, Ingrand. Son las vidrieras de este último para la iglesia Saint-Pierre de Montmartre, Saint Ignace et Saint Benoit, las que indudablemente constituyeron la obra dominante del Salón de Arte Sagrado de 1953. Al mismo nivel pueden colocarse las vidrieras ejecutadas por Jean Barillet para la iglesia rural de Saint Pierre sur Dives, en Normandía. En efecto, son obras características estas vidrieras, donde el problema del color translúcido es pensado a fondo por artistas que han vuelto a encontrar la auténtica tradición medieval, negándose a imitar la letra pero volviendo a descubrir el espíritu. Y aunque el efecto de estas obras y su sentido estén necesariamente disminuídos por la separación de su medio arquitectónico, el modo como se imponen en los muros desnudos de un Museo es la prueba más segura de su calidad.

No debe extrañar que en lo que se refiere a la pintura las obras sean más desiguales: el rasgo más destacado es una especie de desproporción entre la sinceridad de la inspiración y la calidad de la ejecución. Esto no debe sorprender: el arte sagrado moderno está todavía en sus primeros balbuceos; algunas grandes obras recientemente producidas por artistas de genio no son suficiente para que el artista que se propone realizar una obra sagrada pueda apoyarse sobre una enseñanza o una tradición que no existen todavía. Claro está, en bastantes obras el recuerdo de Maurice Denis, de Georges Desvallières o de Georges Rouault está visiblemente presente. Pero es sobre todo en las obras expresivas de un sentimiento religioso personal donde se manifiesta el mayor vigor: a este respecto no se puede por menos de lamentar que uno de los artistas franceses más interesantes de hoy día, el pintor de Lyon Jean Couty, no expusiera más que un cuadro; pero ese Saint de Jean Couty es de una belleza tan rigurosa, de una espiritualidad tan fina tanto en el desarrollo de su composición como en el misterio de su fisonomía, que esta sola obra es suficiente para colocar a Jean Couty en primera fila.

Entre los artistas menos conocidos, pero cuya contribución fué significativa, citaremos principalmente a Félix de Boeck que aplica al tema de la Eucaristía una técnica no figurativa apoyada en un ardiente colorido; [illegible] es quizás solo una [illegible] el proyecto de Novarina para la iglesia de Villeparisis, en el de Lods para una iglesia de Belfort, en el de Sthaly para la iglesia de Baccarat.

Vitral para una iglesia de Normandía, presentado por Jean Rarillet en el 3er. Salón de Arte Sacro de París

De esta manera el Salón de Arte Sagrado de 1953 confirmó su utilidad ya manifestada con los dos Salones anteriores: permitió a los artistas adquirir mejor conciencia, tanto de sus posibilidades como de sus debilidades; permitió sobre todo al público el entrar en contacto directo con un movimiento artístico que después de haber caminado oscuramente se manifiesta a la luz del día, y debe poder de esta manera convencer a aquéllos a quienes se dirige de que hay hoy en Francia, para los trabajos de arte sagrado, una pléyade de artistas dignos de confianza.

HENRI LEMAITRE.

LINO DINETTO, ARTISTA VOTADO AL ARTE SAGRADO

PASION, entusiasmo tenacidad y seriedad de propósito son las dotes que animan en su trabajo pictórico a Lino Dinetto, desde que, adolescente aún, se sintió llamado a recorrer los caminos del arte. En los durísimos años de la guerra y en los no menos difíciles que siguieron, halló en sí mismo las energías y el valor de arrostrar un mundo, en nada orientado hacia los intereses del espíritu.

Sostenido por una fe inquebrantable, tuvo razón, porque en el áspero camino de los primeros años encontró el cálido aliento de un amigo de superior jerarquía, quien como él creía aún en los valores ideales del arte.

Superado el período de las primeras experiencias, Dinetto atacó los no fáciles problemas de la grande pintura decorativa y particularmente aquellas más específicas del arte sagrado, sin descuidar, por otra parte, el ejercicio de expresiones artísticas de otra índole, en las que el artista es tentado a desarrollar aquellas búsquedas que llevan un lenguaje propio, bien definido.

Entre las primeras realizaciones del arte sagrado, subrayaremos aquellas cumplidas en el Archicenobio de Monteoliveto (Siena) y en la Iglesia Parroquial de Mel (Belluno), frescos y grandes telas a óleo, que le merecieron autorizados elogios.

Otros edificios religiosos se aprovecharon de la obra de Dinetto. En Lumignano "frescó" toda el ábside de la nueva gran iglesia parroquial, teniendo por tema la exaltación de Cristo Rey. Quien pudo ver con cuánta dignidad y con cuánta sobriedad organizó la composición, y con qué fuerza le dió vida de formas y de colores, bien puede decir que el artista plenamente alcanzó el fin que se había propuesto: el de crear en aquel ábside una atmósfera de mística grandeza, invitante a la devoción y a la reverencia hacia la gran figura del Rey Celestial, alto y dominante sobre su simbólico trono, rodeado de una aureola de Angeles y adorado por los Santos.

Otra obra de fecha reciente es la gran pala de altar que pintó para la parroquia de Urbana. La figura de San Gallo, Patrono de la Iglesia, se destaca por su eficacia en el centro de la composición. Una guirnalda de ángeles brillantemente armonizados en claridad de colores, le coronan en vuelo de júbilo. Con sentido realístico y en contraste con la visión celestial, son las figuras de la tierra fuertemente caracterizadas y llenas de vigor expresivo.

Los últimos trabajos y quizás los más importantes hasta ahora ejecutados se admiran en la Iglesia de Trichiana (Belluno).

Allí Dinetto "frescó" las dos grandes paredes laterales del coro. Las nuevas pinturas confieren al sagrado ambiente una suntuosidad, un valor y un interés artístico preeminentes. Una de las paredes está ocupada enteramente por la sugestiva representación del Nacimiento de Jesús. No muchas son las figuras, pero distribuidas con seguro sentido de equilibradas relaciones entre masas y espacios, mientras mutuamente los valores plásticos y los efectos colorísticos se sostienen mutuamente, creando así un conjunto armonioso y de poderoso efecto.

Sobre la otra pared, se desarrolla, todo movimiento y dramaticidad, la escena de la Crucifixión, atestada de soldados y pueblo, que hacen corona a la Cruz, contra la que se aprietan angustiadas las Marías y San Juan, debajo de un halo de luz irisada que desgarra el cielo tenebroso.

Largo sería pasar a un examen adecuado y estrictamente crítico de las pinturas indicadas. Bastará decir, para terminar, que en las obras de Dinetto felizmente se armonizan las exigencias de un arte actual inteligentemente entendido con los que son los cánones del arte sagrado, es decir, sincero sentido de religiosidad e inmediata eficacia representativa, expresados con lenguaje adherente a nuestros tiempos.

ARIC.

Del "Gazzettino" (Venecia)

EL SALON DE OTOÑO CELEBRA SU CINCUENTENARIO

SI se quiere comprender las razones profundas que motivaron, hace cincuenta años, la fundación del Salón de Otoño, es preciso esforzarse por encontrar la atmósfera en que evolucionaba entonces el mundo de las artes.

El "Salón" es en Francia una antiquísima institución. Si nos remontamos esta vez a doscientos años más tarde, vemos que todos los profesores y miembros de la Real Academia de pintura y escultura debían, en un Salón del Louvre, presentar sus obras al público. Todos los grandes maestros franceses del siglo XVIII han expuesto. Cuando en 1881 se fundó la "Sociedad de Artistas Franceses" que organizaba cada año una exposición en el Palacio de la Industria, recogió esta herencia.

Independiente del gobierno en teoría, estaba prácticamente dirigida por los miembros de la Academia y los profesores de la Escuela de Bellas Artes. También era formal la oposición contra toda tendencia de espíritu no conformista. Es sabido las dificultades que se crearon a los pintores impresionistas, que prácticamente no pudieron penetrar nunca.

Los excluídos fundaron entonces otro grupo: la "Sociedad de los Independientes" (1884), que afirmó su liberalismo con su célebre fórmula: "Ni jurado ni recompensa". A pesar de la presencia de pintores como Cézanne o Pissarro, este nuevo Salón no obtuvo durante mucho tiempo más que un éxito de curiosidad en un medio muy restringido. Se iba sobre todo para reírse de esos pintores, de los que se decía que ignoraban todo lo referente al oficio de pintor.

Pero la facilidad con que los artistas podían entrar provocó en seguida una afluencia de cuadros, en la que se mezclaba lo mejor y lo peor. Fué entonces, hacia 1900, cuando se reunieron en torno a una mesa del café de la Plaza Blanché artistas agrupados alrededor de Ivanhoé Rambosson, crítico especialista del arte decorativo, decidido a acabar con las viejas rutinas. Presentó a sus amigos a un arquitecto de gran entusiasmo y ardor, un animador nato: Frantz Jourdain, que hasta su muerte batalló contra viento y marea para hacer vivir el "Salón de Otoño".

La primera manifestación se celebró en 1903 en el subsuelo del Petit-Palais. Renoir, Rodin, le concedieron su patrocinio. Denis, que ocupaba el primer papel entre los innovadores, sostuvo el movimiento.

Este primer Salón reunió cerca de un millar de obras entre las que se encontraban las firmas de jóvenes cuyo nombre era generalmente desconocido del público, tales como Gauguin, Marquet, Bonnard, Jacques-Emile Blanche, Carriére, Albert Gleizes, Jacques Villon, Besnard, Matisse, Rouault, Valladon y Georges Desvalliéres. Este último se convirtió en el fiel lugarteniente de Franzt Jourdain.

Este Salón fué un éxito y causó una gran emoción en el mundo de las artes. Es inútil decir que los ingresos no habían enriquecido una Sociedad cuyos miembros eran en su mayor parte artistas famélicos. La generosidad del Ayuntamiento, que había prestado el subsuelo de la palacio, no se renovó el año siguiente. Los elementos oficiales, los académicos, habían ejercido fuertes presiones para que el Municipio no se solidarizase con una manifestación que, según decían, era una ofensa al gusto y a la razón.

Las múltiples gestiones, la fe ardiente y la fuerza de convicción de los organizadores permitieron obtener lo que no se osaba esperar: el Grand-Palais, dominio del Estado, se puso a disposición del Salón de Otoño. Aparte de algunos años de guerra y de los que la siguieron, nunca lo ha abandonado ya.

Durante cincuenta años el Salón de Otoño ha ocupado un puesto tan eminente que no es exagerado decir que casi todo lo que cuenta en el arte de hoy día ha figurado en él. Han habido retrospectivas sensacionales, que han sido también rehabilitaciones, tales como las de Manet, Cézanne y Renoir, que tuvieron una influencia considerable sobre la pintura universal. Todas las tendencias nuevas y audaces eran alentadas con un deseo primordial de hacer entrar el arte moderno en la vida de sociedad. De esta manera, el Salón, rompiendo las fronteras establecidas entre artes llamadas mayores o menores, creó grandes conjuntos en que la arquitectura, la decoración, el mobiliario, la cerámica, la vidriería, la tapicería se codeaban con la pintura, el grabado y la escultura. Se organizaron sesiones consagradas al teatro, a la música, a la danza, a la poesía.

Claro está, no transcurrió todo sin vicisitudes. Hubo, como siempre y en todas partes, querellas interiores, oposiciones de tendencias o de caracteres. Hubo el cansancio de los mayores que, cubiertos de gloria, no tenían ya interés en exponer entre la multitud de jóvenes desconocidos. Finalmente, hubo el peligro de esclerosis, porque un espíritu de tensión revolucionaria no puede sobrevivir durante mucho tiempo y se corre el riesgo de ver formarse academismos nuevos en el lugar de aquéllos que se ha querido destruir.

Pero el Salón de Otoño franquea el escollo de medio siglo con alegría, y no parece que se ha agotado su vitalidad.

El combativo Georges Desvalliéres sustituyó a Franzt Jourdain en la dirección. Desde su muerte, en 1946, es Paul Montagnac el que ha puesto su autoridad personal, su tacto y su amabilidad al servicio de la obra emprendida. Este año, el cincuentenario se ha celebrado del mejor modo posible: mediante un tributo de reconocimiento a los mayores que han permitido su nacimiento y su desarrollo, y con la exposición de pinturas, de esculturas, de piezas decorativas procedentes de todos los maestros que han expuesto en el Salón y que han conquistado un renombre universal. Era el mejor testimonio para demostrar la importancia del papel de expansión representado desde principios de siglo por el Salón de Otoño.

B. CHAMPIGNEULLE.

Cézanne. - La casa del Dr. Gachet, en Auvers.

COUBERT. — RETRATO DEL PADRE DEL ARTISTA

SOBRE LA POESIA BARROCA

AMO los libros que hacen pensar. Entendámonos bien. No hablo de los que os invitan con insistencia, de los que os ofrecen el se puede decir así, un programa...

Francis de MIOMANDRE.

(1) José Corti, editor, París.

EL GRUPO DE LOS SEIS O LA JUVENTUD DE 1920

EL grupo de los "Seis", que tiene treinta y cinco años de edad, treinta y cinco años de creación musical...

ANDRE BEUCLER.

Poetas Contemporaneos de España Eterna

Nuevos Amores

Este cuerpo que Dios puso en mis brazos
para enseñarme a andar por el olvido,
no sé dónde va.
Al encontrarlo,
un ángel negro, una gigante sombra,
se me acercó a los ojos, y entró en ellos
silenciosa y tenaz, igual que un río.
Todo lo destruyó con su corriente.
Los íntimos lugares más ocultos
quedaron desolados, sin aliento,
violento, dulce, atropellado y roto,
a otro mundo en los bordes de mi beso;
...

No sé qué vida, así, podrá encenderme
la entrada de este ángel.
Soy un templo
arruinado, desde que vino a mí;
farol vacío:
como puerta cerrada de lo eterno...

Y lo que fui no sé; quizás lo sepa
cuando este cuerpo vuelva a abandonarme
y yo vuelva a nacer desde mis labios
despegado al calor que lo concibe...

Mas hoy, por fin, he detenido el día;
le he destrozado el corazón al tiempo,
...

EMILIO PRADOS.

Canción a una muchacha muerta

Dime, dime el secreto de tu corazón virgen,
dime el secreto de tu cuerpo bajo tierra,
quiero saber por qué ahora eres agua,
...

VICENTE ALEIXANDRE.

Ciudad sin nombre

Como en una ciudad sin nombre,
mi corazón ya penando y anando.
...

LEOPOLDO PANERO.

SAINT-EXUPERY

DESPUES de Citadelle, después de Les Lettres de Jeunesse (1923-1931)...

Bibliográfica

"EL PANGARE DE GALVAN" Por JUSTO P. SAENZ (h.) Emece Editores S. A.

EMECE Editores S. A. al brindarnos en su colección "Escritores Argentinos Contemporáneos", esta obra "El Pangaré de Galván"...

W. González Varela.

JACQUES MADAULE.

RODO Y RUBEN DARIO

PARA tomar como punto de partida...

SANTIAGO GASTALDI.

Balzac y Bloy

SE ha dicho que entre Balzac y Bloy existe parentesco...

LA PESCA DEL CORAL, RELATO SIN FIN DE UN VIAJERO PERDIDO

"Ahora y siempre, hombre libre, adorarás el mar; el es tu espejo; miras tu imagen en el desenvolverse del agua..."
("El hombre y el mar". Baudelaire).

COMO golpean a mi mente los versos franceses del poeta galo...

Aquí aparece Vicente Cotté entregado a la faena de la pesca del coral

PABLO GARRIDO. (De "Mundo Hispánico").

RECIENTEMENTE y en diversas ocasiones se ha vuelto a recordar aquel pasaje del Diario de los hermanos Goncourt...

Hacia el futuro: Como sería un mundo regido por la energía nuclear

• LA TRADICION CULTURAL Y CIENTIFICA

• MEDIDAS PRECAUTORIAS

KARL KAUFMANN.

LO QUE LOS MONUMENTOS FRANCESES DEBEN A PROSPER MERIMEE

PROSPER Merimée nació en 1803...

La Catedral de Notre Dame de París

ALBERT MOUSSET.

EL BALANCE DEL AÑO MUSICAL

DENTRO de la actividad cultural de nuestro país, la música en su aspecto interpretativo ha sido la que nos ha dejado casi siempre un saldo favorable. Es esta una compensación para el déficit de nuestra creación musical, originado en una falta de tradición artística y en la pobreza de nuestro folklore.

Este año, sin embargo, hubiera pasado también sin notas salientes en este aspecto, a no ser por el esfuerzo entusiasta y tesonero de una institución cuya constante preocupación en su gestión de once años ha sido el fomento de la cultura artística. Nos referimos al Centro Cultural de Música, entidad que ha sabido tomar en los períodos de desfallecimiento del Sodre el estandarte de la difusión musical para mantener la jerarquía tradicional de las temporadas montevideanas. Esa gestión, unida a la del Sodre y a la de la Comisión de Teatros Municipales y algunos otros organismos nacientes han contribuído para levantar el nivel de una temporada, que ha luchado con multitud de factores adversos. Teniendo en cuenta todos esos elementos, trataremos de trazar un panorama de la temporada que acaba de terminar.

★ LA ACTIVIDAD MUSICAL DEL SODRE

Durante las dos terceras partes del año la gestión debió reducirse a las trasmisiones radiales, y a las jiras de artistas nacionales por el interior del país. La causa de esta inactividad fué la falta de sala, pues las reparaciones del Estudio Auditorio iniciadas a comienzos del año pasado se prolongaron hasta el mes de agosto de este año. La incertidumbre en cuanto a la reapertura de esa sala, y la falta de un plan intensivo para ser desarrollado en los tres meses hábiles del año que aún quedaban, hicieron que los espectáculos fueran muy pocos.

La reapertura del Estudio Auditorio se realizó con un excelente espectáculo, cuidadosamente preparado, después de numerosos ensayos: la versión para concierto de "El martirio de San Sebastián", de Claude Debussy sobre un poema de Gabriel D'Annunzio. Esa versión nos permitió apreciar en forma distinta lo que ya parecía algo distinto a todo cuanto nos había ofrecido el Sodre sobre música de Debussy. La levedad y la gracia propia de sus composiciones pianísticas desaparece aquí, para dar paso a una aplomada densidad musical concorde con el drama que está destinado a ilustrar. Hay en esa música mucho más que la atracción formal, capaz de crear una moda pasajera, y que viene en esta tradición musical francesa que arranca de Rameau y de Couperin. Esa tradición en "El martirio de San Sebastián" se refresca y se vigoriza en un soplo wagneriano, por su penetración en el drama a través de la música.

Esa obra extraordinaria fué dirigida con cabal acierto por el Maestro Lamberto Baldi, quien hizo posible que la OSSODRE encontrara de nuevo el camino de las grandes realizaciones que ya casi habíamos olvidado.

Esa no sólo fué una gran interpretación de la OSSODRE, sino también un triunfo de las cantantes solistas Virginia Castro, Socorrito Villegas, Ema Morales Zavala y Delia Lago, así como de los coros preparados por el Maestro Domingo Dente.

Dos meses después esa versión de concierto fué ampliada con el agregado coreográfico del Maestro Pouyanne e interpretada por Tamara Grigorieva con el ballet del Sodre. El montaje integral de esta obra exigió un esfuerzo extraordinario para la coordinación y síntesis de elementos tan dispares como los que la integran. La fineza artística de Debussy, la exuberante grandilocuencia del texto Danunziano, la grandeza mística del tema y la graciosa superficialidad del ballet, son extremos difíciles de coordinar en un mismo espectáculo. Sin embargo los resultados fueron excelentes, y si no hubo virtuosismos parciales, hubo homogeneidad y brillo en el conjunto, dentro de una presentación escenográfica correcta.

En síntesis, los dos espectáculos diversos de "El martirio de San Sebastián" quedaron como las realizaciones de más jerarquías presentadas por el Sodre, durante la temporada y en ellos se destaca el triunfo en la dirección del Maestro Baldi y la exitosa colaboración de Domingo Dente, A. Pouyanne, Tamara Grigorieva, Virginia Castro y Socorrito Villegas de Berro.

* * *

Otro espectáculo similar, también dirigido por el Maestro Baldi, con la OSSODRE fué el drama bíblico "Judith" texto literario de René Morax, música de Arthur Honegger.

Este género tan grato al compositor franco-suizo de quien habíamos conocido "El Rey David" y su extraordinaria "Juana de Arco en la Hoguera", se nos aparece en "Judith" un tanto alivianado en su línea melódica de sabor popular, y algunos hallazgos instrumentales que matizan la partitura.

"El Rey David" no es por cierto de lo mejor de su autor, pero igualmente está justificada su inclusión en el repertorio de la OSSODRE y volvió a señalar otro éxito del maestro Baldi y del maestro Dente en la preparación de los coros.

En el mismo concierto escuchamos a nuestra gran pianista Mirta Pérez Barranguet, como solista de la OSSODRE en el concierto Nº 3 de Beethoven, quien nos confirmó sus éxitos europeos, y junto con la brillante actuación de Virginia Castro y Socorrito Villegas, como solistas de "Judith", contribuyó al éxito del concierto que dirigiera el maestro Baldi.

El oratorio "Judith" volvió a

María Tipo, una de las revelaciones del año musical

repetirse una semana después, para dar lugar a la presentación en un concierto de Mozart a la pequeña pianista rochense María Mercedes Luna, quien reveló promisorias aptitudes.

Un nuevo concierto nos ofreció el maestro Baldi como clausura de la temporada en el festival a beneficio de la OSSODRE, donde reapareció como solista de la Sinfónica Oficial Nibya Mariño Bellini, en el Concierto Nº 2 de Brahams, que señaló una gran interpretación de la prestigiosa artista que vuelve a destacarse en el primer plano de la música nacional, despu;s de un breve eclipse.

En el mismo programa el maestro Baldi nos ofreció bellísimas interpretaciones de los fragmentos "La Primavera" y "El Verano" del ciclo "Las cuatro estaciones" de Vivaldi.

Dentro de la brevísima temporada sinfónica del SODRE queda por señalar la presencia al frente de su orquesta del maestro italiano Gofredo Petrassi. Este músico nos ofreció cuatro primeras audiciones de sus obras. El saldo de su actuación fué mucho más favorable como creador que como conductor. La Suite del Ballet "La locura de Orlando" y el concierto Nº 1 para orquesta, nos parecieron los más dignos de aplauso. Como director, en cambio, el maestro Petrassi reveló no poseer ese don de transmitir que caracteriza a los grandes conductores.

De la reseña que acabamos de hacer se deduce claramente que la temporada fué breve y discreta, con una nota de gran dignidad en "El martirio de San Sebastián".

★ TEMPORADA DEL CENTRO CULTURAL

Una actividad continuada de once años fomentando la difusión de la buena música, le han ganado al Centro Cultural de Música un sitial de privilegio en la consideración de los aficionados.

Es una preocupación de este organismo no sólo el aumento en el número de los conciertos sino también elevar cada vez más la calidad de los espectáculos, presentando junto a los mejores valores nacionales los más calificados conjuntos y solistas que visiten estos países. Cuarenta y dos conciertos realizaron este año, algunos de ellos enteramente gratuitos para sus asociados, dicen de la preocupación de sus dirigentes.

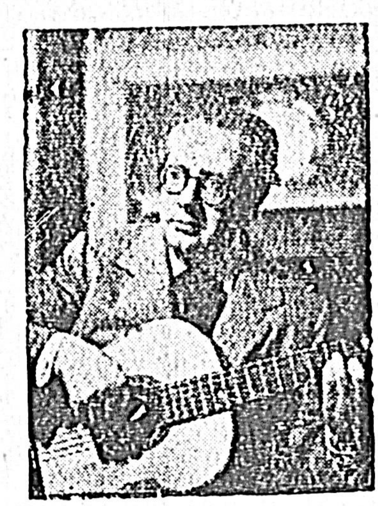
Este año la nota de mayor jerarquía musical, fué dada sin duda con la venida de la orquesta de cuerdas de Stuttgart. Este conjunto extraordinario dirigido por su fundador el maestro Karl Munchinger nos brindó una memorable velada musical. Sus quince componentes nos dieron la sensación, del principio al fin del concierto, de encontrarnos frente a un raro conjunto integrado totalmente por solistas, los cuales en un plausible homenaje a los grandes creadores hubieran resuelto abandonarlo todo para constituirse en fieles divulgadores del arte clásico más depurado. La perfección que han adquirido en 25 años de trabajo continuado, bajo la dirección de su dinámico maestro, joven, sabio y artista, es realmente notable. Por mucho tiempo recordaremos la actuación de este conjunto musical que nos trajo un mensaje artístico de perfección muy pocas veces alcanzado.

La segunda quincena de julio nos deparó la presencia del cuarteto Loewenguth, de París, el cual en una actuación intensiva ofreció una serie de ocho conciertos. Este conjunto de Cámara fué otro de los grandes valores que trajo este año a Montevideo el Centro Cultural de Música. Merced a este homogéneo conjunto pudimos conocer en cuidadas versiones el ciclo completo de los cuartetos de Beethoven.

Otro excelente conjunto que trajo este año el Centro Cultural de Música fué el cuarteto vocal "The Jubilee Singers" que dirige Mrs. Jamen A. Myoes. En la evocativa nostalgia de los "Negro Spirituales" fué donde lució más la calidad musical de estos magníficos vocalistas. La calidad musical de estos magníficos conjuntos fué la única que brilló en los conciertos del Centro Cultural. También entre los valores individuales que presentó podemos destacar intérpretes de gran jerarquía. Particularmente dos: el baritono Gerard Souzay y la pianista María Tipo.

Gerard Souzay es, sin duda, uno de los valores jóvenes de más alta calidad, surgidos en los últimos tiempos entre los cultores de la canción culta europea. Sus programas de exquisita fineza y la más rica variedad no pusieron en presencia de un intérprete vocal realmente privilegiado. En sus interpretaciones se reunían la sabiduría en el decir y expresar, la soltura de la emisión, la riqueza del matiz, todo dentro de la más sobria naturalidad.

La otra notabilidad juvenil que presentó el Centro Cultural fué la pianista María Tipo, la cual en sus dos conciertos nos deslumbró con una escuela pianística de incontenible vuelo, puesta al servicio de la musicalidad más exquisita. La original personalidad de María Tipo nos hizo recordar a los intérpretes más exquisitos que hemos escuchado en los últimos tiempos, sin parecerse en su estilo ni en su técnica a ninguno de ellos en particular. Esta pianista excepcional que aún no



Andrés Segovia, gran guitarrista del momento actual

toca a Bach, porque no se siente capacitada para ello, es frente al teclado, la pulcritud y la expresividad por excelencia, haciéndolo todo a la perfección y con la más pasmosa facilidad.

Entre otros valores extranjeros que presentó el Centro Cultural este año, debemos mencionar a los pianistas Sebastián Benda, Gerd Kaemper (joven y promisoria personalidad), Maryan Pilar (otro valor auténtico de la joven generación de pianistas europeos), los violinistas Gerhard Taschner, Ida Haendel y Ruben Varga, la violoncelista Annie Laffra, la cantante María de Lourdes Cruz López y el bandoneonista Alejandro Barletta, quien ha logrado jerarquizar su instrumento, llevándolo a interpretar páginas clásicas, como solo puede hacerlo en manos de un verdadero artista.

Otra nota de real significación en la temporada del Centro Cultural, aunque ésta dentro del orden de la música nacional, fué la reaparición del conjunto coral Oriana, que a su regreso de una exitosa jira por el Brasil, se presentó en el teatro Solís para ofrecer finas páginas del repertorio coral antiguo y contemporáneo.

Otra presentación de este elenco, al fin de la temporada en el Estudio Auditorio, confirmó la singular calidad musical del coro Oriana.

★ LOS RECITALES DEL SOLIS

También la Comisión de Teatros Municipales participó en la organización de la temporada musical de este año, ofreciendo en su sala del Solís, además de los espectáculos en los cuales colaboró con el Centro Cultural de Música, una serie de recitales con prestigiosos artistas visitantes.

El primero de esos recitales constituyó un éxito extraordinario y señaló la reaparición en Montevideo de uno de los valores de mayor jerarquía en la música contemporánea: el maestro Andrés Segovia, artífice incomparable de la guitarra. El arte íntimo y exquisitamente musical de Segovia nos paseó por toda la historia de la creación guitarrística en un viaje de ensueños mágicos. La veteranía en Segovia señala depuración en la sensibilidad, afinación en el sentido musical, recreación en el criterio interpretativo, por eso su concierto del Solís fué uno de esos espectáculos inolvidables.

Los recitales de los pequeños Cantores de Provenza señalaron una nota de simpatía y musicalidad. Jóvenes intérpretes del Colegio de los Jesuitas en Marsella, nos trajeron su mensaje de arte fresco en el desfile de sus canciones populares y de la polifonía clásica, renacentista y moderna.

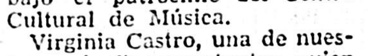
El cuarteto argentino Gómez Carrillo, nos deparó un mensaje de auténtica musicalidad afinado especialmente en la nota folklórica.

El conjunto está integrado por los hermanos Carmen Rosa, Manuel Pedro, Julio Alberto y Jorge Gómez Carrillo, quienes han hecho de la música vocal un culto y en cuyas interpretaciones hay algo de íntimo y solemne ritual artístico.

Witold Malcuzynski, el más popular de los pianistas que visitan nuestra capital, ofreció también su ciclo en el Solís. Volvió a lucir su arte en la interpretación Chopiniana y su espectacularidad suplió en los otros autores la jerarquía musical que justificaran sus éxitos tan estruendosos como repetidos.

★ LOS ARTISTAS LOCALES

El regreso de algunos artistas nacionales que habían gozado de una larga permanencia en Europa en usufructo de becas justicieramente ganadas, dieron gran significación a la temporada con artistas locales. Mirtha Pérez Baranguet que regresó en agosto de Europa después de actuaciones consagratorias que le han valido nuevas contrataciones para el próximo mes de febrero en Londres y París, reapareció como solista de la OSSODRE en el Concierto Nº 3 de Beethoven. Su excelente actuación reveló que no han sido vanos los tres años de estudios realizados en el Viejo Mundo. Su musicalidad pujante y su delicado "toucher" lucieron en todo su esplendor en el recital individual que dió en el Solís,



Doré Hoyer, fina intérprete de la danza moderna

bajo el patrocinio del Centro Cultural de Música.

Virginia Castro, una de nuestras más finas cantantes, quien también regresó este año de Europa, dió evidentes pruebas de haber aprovechado el tiempo, depurando sus magníficas aptitudes naturales. Tanto en su recital individual dado en el Solís y prestigiado por el Centro Cultural de Música, como en sus posteriores actuaciones como solista del Sodre y de las Corales del Litoral en "El Mesías" de Haendel, reveló que su técnica vocal se ha acrecentado y con ello se ha afirmado también su expresividad y musicalidad.

María Vischnia, solista becada en violín, regresó hecha una concertista cabal y se lució en la plenitud de su virtuosismo, interpretando con la OSSODRE el Concierto Nº 4 en Re mayor para violín y orquesta, de Mozart.

Abel Carlevaro, quien paseó triunfalmente como concertista de guitarra, al arte nacional por los países del viejo mundo, volvió a mostrarnos en dos conciertos, uno en el Sodre y otro en la redacción de "La Licome" el lujoso refinamiento de su estilo, comparable al de su maestro Andrés Segovia.

Héctor Tosar y Hugo Balzo, Victoria Schenini y Adhemar Schenone, constituyeron dos equipos de concertistas a cuatro manos, para darnos recitales de un género poco escuchado entre nosotros, pero que con intérpretes de su calidad puede adquirir una jerarquía capaz de conquistar el gusto de los aficionados. Tosar, por su parte, nós ofreció además un recital de sus obras de cámara con la colaboración de Raquel Adonaylo, Francisco Musetti, A. Carrasco, F. Heltai y Vicente Navatta, actuando en el piano el autor.

Socorrito Villegas, una de las cantantes más finas de nuestro medio ofreció además de sus actuaciones líricas, y como solista de la OSSODRE, un recital de canciones francesas, donde su tonalidad a veces confidencial, la claridad de su dicción y su graciosa musicalidad, fueron adornos, en esa canción culta típica de la música francesa.

Celia Golino de Paternó, tan exquisitamente musical y tan graciosa en la expresión lírica, dió también un recital lírico bajo el patrocinio del Centro Cultural, atento siempre a estimular los mejores valores nacionales.

También reapareció este año nuestra gran pianista Nibya Mariño Bellini, con su estilo pujante y su técnica siempre prolija. Un excelente recital individual y su actuación como solista de la OSSODRE en el concierto de clausura revelaron que después de su relache ha vuelto a la plenitud de su virtuosismo.

Podríamos seguir enumerando una larga lista de artistas nacionales, pero sólo citaremos entre los panistas a Celia González Carrillo de Caporale, un fino espíritu musical que aparece muy de tanto en tanto por las salas de concierto; a Horacio Iraola Blanco, un promisorio valor del teclado, a Mary Franco Lao, música y estudiosa, que ganó el concurso sobre atonalismo y se despidió en Teatro del Pueblo, antes de emprender un viaje de estudios por el viejo mundo, donde viaja en procura de la afirmación de sus excelentes cualidades virtuosísticas.

El maestro Kolischer, formador de nuestros más capacitados pianistas, también reapareció este año para aportar su óbolo a la beca Chopin, con la cual se premia a los valores que surgen.

Un espectáculo de singular jerarquía dado por los valores nacionales lo constituyó el estreno del ciclo de lieders "La Vida de María" con música de Paul Hindemith, sobre poemas de R. M. Rilker. La larga elaboración a que ha sometido el autor a los bellos poemas de Rilke han logrado realizar una fusión total entre el texto y el espíritu musical que lo alienta. Sara Iglesias fué una intérprete de altísima calidad y el maestro Casal Chapí encaró la parte pianística con acierto total.

"La Vida de María" pudo ser en la cuidada versión de estos intérpretes una de las notas musicales novedosas y de gran significación.

En la consideración de este rubro de los artistas locales nos quedaría por señalar el movimiento naciente de las Juventudes Musicales, del cual es de esperarse un gran impulso, así

Gerard Souzay, extraordinario intérprete de la canción francesa

como de la gestión entusiasta de la Asociación de Estudiantes de Música, que ha impulsado la presentación de algunos artistas precoces entre los cuales esperamos que surgirán los buenos valores del mañana.

★ LOS ESPECTACULOS LIRICOS

De una pobreza desusada ha sido la temporada lírica de este año, tanto que sólo se han podido realizar tres espectáculos de este género: uno organizado por el Centro Cultural de Música (Cossi fan tutte), otro por el Sodre (Angelique) y uno por Audal (El Murciélago).

Todos los esfuerzos de la Asociación Uruguaya de Artistas Líricos tendientes a procurar la realización de temporadas de óperas, organizadas o prestigiadas por el Sodre, han terminado en la incomprensión y el desinterés. Resulta inexplicable este hecho, más aún si se tiene en cuenta el apoyo que el público presenta a este género de espectáculos y la cantidad de elementos locales magníficamente dotados para realizar una temporada correcta y exitosa.

La ópera de Mozart "Cosi fan tutte", dirigida por el maestro Juan Protasi, tuvo un éxito similar al que acompañara el año anterior a "El matrimonio secreto" de Doménico Cimarrosa.

La confianza del Centro Cultural de Música en los artistas nacionales se vió plenamente confirmada en los hechos, pues el núcleo de intérpretes integrado por Celia Golino de Paternó, Raquel Satre, Olga Linne, Eduardo García de Zúñiga y Adhemar Otonello, nos dieron una versión de gran dignidad. Influyó sin duda para ello el trabajo de concertación realizado por Antonio Larreta. Colaboraron al éxito de la obra el Coro de Juventus, dirigido por Dante Magnone Falleri, los vestuarios de Pablo Gianola y los decorados de Román Fresnedo Siri.

También el Sodre tuvo un intento de realizar arte lírico, pero éste no pudo ser más infeliz, al elegir una "pochade" boulevardiera (si se nos permite el neologismo) para conmemorar la efeméride patria del 25 de Agosto. Lamentablemente se desaprovechó la participación del gran barítono compatriota Víctor Damiani y de Eduardo García de Zúñiga en ese vodevil hablado en francés, que interpretado por actores criollos resultó sencillamente ridículo.

¡Y pensar que el Sodre tenía a su alcance todos los elementos para realizar un buen "Faltaff"!, pero ello no fué posible por ese espíritu adverso a la ópera italiana que reina en el Sodre, y que lleva a valorizar lo francés, aún lo más torito, por el sólo hecho de ser francés.

Este criterio nos parece tan repudiable, como aquel que rechaza las obras también por un criterio de nacionalidad.

Nuevamente fueron los artistas líricos nacionales organizados por su cuenta y conducidos por el maestro Juan Protasi, quienes dieron la nota significativa, organizando con los elementos de la AUDAL la representación de "El Murciélago" de J. Strauss. Este esfuerzo de gran responsabilidad fué posible debido a una larga y cuidada preparación, así como a la capacidad de los cantantes que tuvieron a su cargo las partes principales de la obra. Entre esos intérpretes se destacaron: Virginia Castro, Socorrito Villegas, Luis Gianmarchi, Ercilia Quiroga, Lorenzo Rosito y Virgilio Longo.

El éxito del espectáculo obligó a su repetición en dos oportunidades, lo cual prueba no sólo el acierto de la interpretación, sino también el interés del público por este género de representaciones. Quizás esta experiencia sirva en el futuro para que no se menosprecie el arte lírico y se aprovechen los buenos valores que existen en nuestro medio.

★ LOS ESPECTACULOS DE BALLET

De un tiempo a esta parte se ha venido desarrollando en Montevideo una afición entusiasta en torno a los espectáculos coreográficos. La gestión de las numerosas academias de danzas, a las cuales asisten numerosos alumnos, han creado esa afición de aficionados cultos. Ultimamente se ha constituído asimismo una asociación de amigos del ballet, que da el calor de su adhesión a todas las manifestaciones coreográficas que se programan en Montevideo.

El primer espectáculo de jerarquía realizado este año fué la presentación de la fina bailarina. Dore Hoyer, en un recital del ciclo organizado por la Comisión de Teatros Municipales. Esta fina intérprete de la danza moderna tiene un total dominio de la técnica como para transformar con la máxima simplicidad, la música en movimiento. Ritmo, ademán, desplazamiento, y la mímica toda se asocian en conjunción armoniosa para dar a la forma coreográfica, gracia, vigor y levedad. Como expresión de danza individual, fué Dore Hoyer lo más completo de la temporada.

El ballet del Sodre, que había alcanzado un alto nivel de preparación cuando estaba a su frente Roger Fenonjois, había caído un tanto hasta que la presencia de Tamara Grigorieva ha venido a darle un nuevo impulso. Lamentablemente el público no puede apreciar generalmente esos altibajos del conjunto,

Mirtha Pérez Barranguet la gran pianista compatriota que ha triunfado en París

dado lo escaso de las presentaciones en espectáculos coreográficos y de ópera, donde también podría tener oportunidad de manifestar sus progresos.

Este año casi puede reducirse a una las presentaciones del conjunto, además de un festival dado hace unos días en el Solís, por los integrantes del ballet del Sodre y bajo los auspicios de los amigos del ballet.

Esa presentación tuvo lugar en un espectáculo montado por el maestro Baldi en el Estudio Auditorio y que fué repetido en Salto en oportunidad del Segundo Festival de los Coros del Litoral.

El espectáculo estuvo integrado por el ballet "Un día de fiesta en Suiza" música de Honegger, coreografía de Giovani Brinatti; "Herodías", música de Hindemith, coreografía de Alberto Pouyanne y "La Vals" (Máscara Roja), música de Ravel, coreografía de Tamara Grigorieva. El espectáculo fué excelente en el aspecto coreográfico, destacándose Tamara Grigorieva, Violeta López Lomba, Sunny Lorinczi, Tola Leff, Néstor Mondino y Wilfredo Toamaran, pero no tuvo sucesores como hubiera sido de desear.

Al final de la temporada se presentó en el Estudio Auditorio el ballet del Teatro Municipal de Río de Janeiro que dirige Tatiana Leskova y con Vaslav Velchek de coreógrafo huésped.

Una serie de ballets montados con acierto, revelaron la homogeneidad del elenco en el cual además de Tatiana Leskova se lucieron María Angélica, Tamara Capellev, Bertha Rosanova, David Dupré, Arthur Ferreira, Johny Franklin y Denis Gray.

Algunos de los ballets como "Pas de guatre 1845", "Composición abstracta", "Cisne negro", "Uirapuru", y "Cuadros de una exposición" alcanzaron excelentes interpretaciones. Esta presencia del ballet de Río de Janeiro, haciendo muy interesantes espectáculos, nos dió la pauta de lo que podría hacer en nuestro medio el ballet del Sodre, que posee una integración muy similar.

★ LA MUSICA EN EL INTERIOR

Desde hace un tiempo ha sido una preocupación de las autoridades fomentar el desarrollo de la música en el Interior del país. No tiene otro objeto la creación del Departamento para el Interior dentro de la organización del Sodre.

Hasta ahora el Departamento para el Interior había reducido su gestión, con la colaboración de las sociedades de Amigos del Sodre en el Interior, a llevar artistas nacionales a dar recitales en las poblaciones de tierra adentro.

Ahora podrá realizarse también una actividad musical con la participación de artistas del Interior. El progresivo desarrollo de las corales así lo harán posible dentro de poco tiempo.

Este año tuvimos en el mes de enero un espléndido festival de las Corales del Centro del país en el Campús de Durazno. Bajo la dirección del maestro Evangelisti se desarrolló un interesante programa al aire libre, cuyo recuerdo ha permanecido imborrable en cuantos le escuchamos.

Ultimamente se ha realizado con la participación de los coros del Litoral, del Sodre y de la Comedia Nacional el magnífico Festival de Salto, que hemos comentado ampliamente.

Actividades musicales de esta naturaleza con participación de artistas de la Capital y del Interior, deben realizarse con más frecuencia para realizar así de una manera efectiva la unidad cultural de la República.

Trazado este panorama de la actividad musical en el año que termina, llegamos a la conclusión de que se produce un resurgimiento de la música nacional, que esperamos se acentúe en próximas temporadas con una mayor actividad del Sodre y una mayor experiencia de las entusiastas instituciones particulares.

BEG.

Cuarteto Loewenguth de París uno de los buenos conjuntos de Cámara que nos han visitado

The Jubilee Singers otro de los buenos conjuntos vocales de este año

LOS PERIODICOS DE CINE EN EGIPTO

POR tratarse de un país donde la producción cinematográfica hasta hace poco tiempo era casi nula y muy intensa la exhibición, condiciones similares a las de nuestro país, hemos traducido este artículo publicado en la "Revue Internationales du Cinema" (Nº 16), por Mr. George Waseff, redactor del diario "Al Abram" quien se ha especializado desde hace mucho tiempo en el estudio de los problemas del cine egipcio. Dice el reputado crítico:

"La prensa especializada del cine ha tomado nacimiento y ha progresado a la par del cinema egipcio. Se puede decir incluso que nuestra industria debe su existencia a esta prensa, pues nuestros primeros directores fueron periodistas antes de entregarse a su nuevo oficio. Se puede situar el nacimiento de los periódicos de cine, por el año 1922, con la primera revista "Alsamir", que por otra parte no tardó en desaparecer. Algunos años antes, los grandes diarios y especialmente ciertas revistas como "Al Sabah" y "Rosa el Jouseff" que siguen apareciendo aún hoy, habían tomado la costumbre de reservar en sus columnas una rúbrica especializada en la crítica cinematográfica a fin de formar el gusto del público y estimular a los egipcios para crear una industria del film.

En 1923 Jouseff Wahbi, de regreso de Italia, creó su compañía "Ranses" para la representación teatral. El éxito inmenso que obtuvo lo estimuló para la formación de otros elencos teatrales. Las críticas se tornaron entonces muy acervas, pero la troupe Ransés supo soportarlo todo. Al mismo tiempo que aparecían las revistas "Al Masrah" (El teatro) y "Al Nacked" (La Crítica), que se especializaron en el teatro, la revista "Al Soeviar al Montabarreka" (Las imágenes animadas) aparecida en 1923, se consagraba únicamente a la formación cinematográfica. Esta revista había inaugurado además un cine-club. Desgraciadamente su vida fué de corta duración.

En Alejandría, donde la industria cinematográfica creía poder instalarse, la revista "Macand el Cinema" (La exposición cinematográfica) publicaba siete números en 1925.

Todas estas revistas tuvieron por efecto inmediato, hacer nacer ciertas vocaciones cinematográficas, que alcanzaron su mayor impulso después de la proyección del primer film egipcio de largo metraje en 1927. Los grandes diarios abrieron entonces sus columnas a algunos periodistas quienes se constituyeron después en nuestros primeros directores. Entre ellos se pueden citar a Ahmad Galel, Mohamed Karim, Niazi Monstapha, Fouad El Gaizaierli, Ahmed Badrakhan, etc.,

Con el crecimiento del cinema egipcio, las revistas especializadas volvieron a tener un efímero esplendor. Fué primero "Alam el Cinema" (El mundo del cinema) en 1930; "El Kawakeb" (Las estrellas), en 1932; "Cine image" (Cine e imagen), publicado en francés, en 1934; "El Aroussa" (La muñeca" y "Anwar el madina" (Las luces de la ciudad" en 1935. Todas estas revistas habían tenido en cuenta para su financiación la publicidad distribuída por los productores de films. Necesariamente, sus críticas eran más o menos tendenciosas. Pero el cine egipcio no podía todavía subvenir sus gastos.

Con la guerra, y el aumento creciente de las productoras locales, la vida de los periódicos fué menos efímera. "Al Nougouna" (Las estrellas) en 1943, duró 4 años; "Al cinema" (El cine), 1945, dos años; "Dunia al fann" (El mundo de las artes), 1947, dos años; "Al Studio" (Los Estudios) 1949, tres años. Entre las que aún continúan publicándose "Al Hakika" (La verdad), fundada en 1948, "Al fann" (El arte), en 1951; "Al Kawakeb" (Las estrellas), reapareció en 1952; estas dos últimas con impresiones bastante lujosas y en colores; "Cine Magazine" (1952) en francés y "Cine Orient" en 1948, bilingue.

Con excepción de "Cine-Orient" especializado en la producción, las revistas egipcias, después de numerosos ensayos de especialización en la crítica o en lo técnico, han llegado a la conclusión de que era preferible abrazar todos los dominios. Han tomado la forma de las revistas de "Fans" con algunos capítulos para la crítica, la técnica o la polémica sobre algunos problemas del cine, del teatro y la radio. Esta forma ha dado a estos periódicos una mayor trascendencia, llegando a tirarse 30.000 ejemplares, asegurándoseles así una vida más estable. Tienen una gran difusión y al igual que los films egipcios desempeñan un papel importante en la extensión de la influencia moral de Egipto sobre todos los países árabes.